

Proclamation 2019 Breakouts to the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS): Student/Teacher Material

Subject	Chapter 128. Conocimiento y destrezas esenciales de Texas para Artes del Lenguaje y Lectura en Español y para Inglés como Segundo Idioma.
Subchapter	Subcapítulo A. Primaria
Course	128.6. Artes del Lenguaje y Lectura en español, 4° Grado, adoptado en 2017.

(a) Introducción

(1) El currículo Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS por sus siglas en inglés) en español para artes del lenguaje y lectura refleja los estándares de artes del lenguaje que son auténticos al idioma español, así como a la lectura y escritura en español; éste no es una traducción ni una modificación del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés. El currículo TEKS de artes del lenguaje y lectura en español incluye la interrelación natural de escuchar, hablar, leer, escribir y pensar a partir de siete áreas integradas: desarrollo y apoyo de las destrezas fundamentales del lenguaje, comprensión, habilidades para responder, múltiples géneros, propósito y destreza del autor, composición, e indagación e investigación. Las áreas se enfocan en la capacidad oral académica (dominio en la expresión y comprensión oral), en la lectura auténtica y en la escritura reflexiva para asegurar un estado de Texas alfabetizado. Las áreas están integradas y son progresivas para que los estudiantes continúen desarrollando conocimientos y destrezas con un grado de complejidad y de variantes cada vez mayor que les permita pensar críticamente y adaptarse a la naturaleza siempre evolutiva del lenguaje, así como de la lectura y escritura.

(2) Las siete áreas sobre los conocimientos y las destrezas esenciales para artes del lenguaje y lectura en español están pensadas para ser integradas con propósitos de instrucción y son recurrentes por naturaleza. Las áreas incluyen las cuatro áreas de dominio del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) y su aplicación para acelerar la adquisición de las destrezas de lenguaje, de tal manera que los estudiantes desarrollen niveles óptimos de desempeño lingüístico en los ámbitos social y académico. Aunque algunas áreas pudieran necesitar mayor tiempo de instrucción, cada área es de igual valor, pueden presentarse sin seguir un orden determinado y deben ser incorporadas a lo largo del año. Es importante señalar que codificar (escribir) y decodificar (leer) son destrezas recíprocas. La decodificación se internaliza cuando se ofrecen actividades táctiles y cinestésicas (codificación). Además, los estudiantes deben participar en conversaciones académicas, escribir, leer y se les debe leer diariamente en situaciones en las que puedan interactuar con contenidos intercurriculares y en donde ellos puedan elegir.

(3) El español, a diferencia del inglés, tiene una relación letra-sonido más cercana y claramente define los límites de las sílabas. La sílaba en español es una unidad más crítica de conocimiento fonológico que en inglés debido a la consistente correspondencia fonema-grafema. Las sílabas son unidades importantes en el español debido a su fuerte efecto en el reconocimiento visual de las palabras (Carreiras et al., 1993) y a su esencial papel para predecir una lectura en español exitosa. Además, el español presenta un nivel mucho mayor de transparencia ortográfica que el inglés y no se apoya en palabras reconocibles visualmente para la decodificación. Esta transparencia ortográfica acelera el proceso de decodificación y el enfoque se dirige rápidamente a la fluidez y a la comprensión. Sin embargo, en inglés, las palabras reconocibles visualmente son utilizadas debido a la existencia de ciertas palabras que no son decodificables, como are y one. En español, los problemas de decodificación no predominan tanto como los problemas de comprensión. Estas características específicas de la lengua española van a influir tanto en la metodología como en el desarrollo de la lectura.

(4) La complejidad del texto aumenta con un vocabulario más desafiante, con estructuras sofisticadas de las oraciones, con características del texto sutiles, con un contenido cognitivo elevado y con relaciones sutiles entre las ideas (Agencia de Educación de Texas, descripciones de los niveles de desempeño de STAAR 2013). En la medida que se logre la adquisición de destrezas y conocimientos en cada una de las siete áreas, los estudiantes continuarán aplicando estándares previos con mayor profundidad en textos cada vez más complejos de múltiples géneros; a la vez, podrán convertirse en estudiantes independientes y críticos que trabajan de forma colaborativa, al mismo tiempo que utilizan continuamente sus destrezas metacognitivas.

(5) La investigación muestra de manera consistente que el desarrollo del lenguaje, y de la lectura y la escritura en la lengua materna de los estudiantes no sólo facilita el aprendizaje del idioma inglés, así como leerlo y escribirlo, sino que también es la base para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje (Cummins, 2001; Thomas & Collier, 2002; Coelho, 2001). Los estudiantes bilingües emergentes (Sparrow et al., 2014; Slavin & Cheving, 2013) son aquéllos que están en el proceso de adquirir dos o más códigos lingüísticos, convertirse en personas bilingües, bilingües y que son biculturales. Los estudiantes bilingües emergentes son a menudo definidos por sus deficiencias aparentes (limitados en el manejo del lenguaje) (Escamilla, 2012). Sin embargo, la investigación ha mostrado que los bilingües desarrollan un sistema interdependiente único (Escamilla et al., 2007; Grosjean, 1989; Valdes and Figueroa, 1994) en el cual los idiomas se interconectan para incrementar la funcionalidad lingüística. Esta interdependencia lingüística en la adquisición del lenguaje facilita una transferencia en las habilidades de lectura y escritura del lenguaje primario (L1) al segundo lenguaje (L2) (August & Shanahan, 2006; Bialystok, 2007; Miramontes, et al., 1997). La solidez del aprendizaje a través de la instrucción formal en español determina el alcance de la transferencia al inglés (August, Calderon & Carlo, 2002; Slavin & Calderon, 2001; Garcia, 2001). Para que esta transferencia alcance su nivel máximo, se deben enseñar de forma explícita las conexiones interlingüísticas entre las dos lenguas mientras los estudiantes participan en el análisis del español y el inglés para ver sus similitudes y diferencias (Cummins, 2007). Un desarrollo sólido y continuo en la lectura y escritura en español aporta las bases y la estructura para el desarrollo de la lectura y escritura dado que existe entre los dos idiomas lo que se conoce como Dominio Común Subyacente (CUP, por sus siglas en inglés) (Cummins, 1991). En consecuencia, instrucción directa y sistemática (Genesee et al., 2005) en la secuencia apropiada de las destrezas en español, junto con instrucción temprana de lectura y escritura basada en el inglés como segundo idioma, es crucial para el éxito del estudiante. Como resultado de estar trabajando bajo dos sistemas lingüísticos, las destrezas metalingüísticas y metacognitivas de los estudiantes se fortalecen al aprender acerca de las similitudes y diferencias entre los idiomas (Escamilla et al., 2014). Hasta qué punto el inglés y el español son utilizados depende del tipo de modelo de programa bilingüe empleado (ver Código de Educación de Texas, §29.066).

(6) Para los estudiantes que están aprendiendo inglés (estudiantes ELL, por sus siglas en inglés), se espera que cumplan ciertos estándares en un segundo idioma y que su desempeño en inglés impacte directamente su habilidad para cumplir estos estándares. La comprensión de un texto a través de las etapas en el aprendizaje del idioma inglés requiere de una estructura didáctica, como modificaciones textuales, traducciones, apoyo en el idioma materno, uso de cognados, resúmenes, fotografías, objetos comunes, glosarios, diccionarios bilingües y/o de sinónimos, y otras formas de apoyo comprensibles. El uso estratégico del lenguaje primario del estudiante es importante para asegurar el desarrollo lingüístico, afectivo, cognitivo y académico en inglés. Los estudiantes ELL pueden y deben ser motivados a usar lo que saben de su primer idioma para mejorar el desarrollo de su vocabulario; éste necesita estar en el contexto del discurso oral y escrito interconectado para que sea significativo.

(7) La investigación actual enfatiza la importancia de integrar eficazmente el aprendizaje del segundo idioma con una educación de calidad en el área de contenido para asegurar que los estudiantes ELL adquieran un dominio del lenguaje social y académico en inglés, aprendan conocimientos y destrezas, y alcancen su mayor potencial académico. La instrucción tiene que incluir los ajustes lingüísticos que corresponden con los Estándares de Desempeño del Idioma Inglés (ELPS, por sus siglas en inglés) y con los niveles de dominio del inglés del estudiante para asegurar que el dominio absoluto de los conocimientos y las destrezas en el currículum requerido sea accesible. Para una mayor comprensión de las necesidades del aprendizaje de un segundo idioma, favor de referirse a los ELPS y a las descripciones de los niveles de dominio adoptados en el Capítulo 74, subcapítulo A, de este apartado (relacionado con el currículum requerido).

(8) El dominio del lenguaje oral por parte de los estudiantes juega un papel primordial para lograr el éxito escolar; su participación en actividades verbales tiene que alcanzar su nivel máximo a lo largo de los grados escolares (Kinsella, 2010). Para que ellos se conviertan en individuos pensantes y hábiles para expresarse oralmente en ciencias, estudios sociales, matemáticas, bellas artes, artes del lenguaje y lectura, así como en los programas técnicos y de estudios profesionales, tienen que tener múltiples oportunidades para practicar y aplicar el lenguaje académico de cada disciplina (Fisher, Frey & Rothenberg, 2008).

(9) Los enunciados que tienen la palabra “incluyendo” se refieren a contenidos que tienen que dominarse muy bien; aquéllos que tienen la expresión “tales como” tienen la intención de ser meramente ejemplos ilustrativos.

(b) Conocimiento y destrezas

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes	(i) escuche activamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes	(ii) haga preguntas relevantes para clarificar información

<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes</p>	<p>(iii) elabore comentarios pertinentes</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(i) siga instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(ii) replantee instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(iii) dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(i) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(ii) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente</p>

<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(iii) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(iv) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(v) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas</p>	<p>(i) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos</p>	<p>(i) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(ii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(iii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(iv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(v) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(vi) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(vii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(viii) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(ix) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(x) demuestre conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xi) demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xii) demuestre conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xiii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xiv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xv) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xvi) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos</p>	<p>(xvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos</p>	<p>(xviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al: (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos</p>	<p>(xix) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo diptongos</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xx) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos formales</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxi) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para dividir sílabas, incluyendo hiatos acentuados</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo diptongos</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxiii) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos formales</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxiv) aplique conocimiento fonético al utilizar reglas ortográficas para combinar sílabas, incluyendo hiatos acentuados</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxv) aplique conocimiento fonético al decodificar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxvi) aplique conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados; (iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento ortográfico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento ortográfico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(iii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(iv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(v) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(vi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(x) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba) con acento ortográfico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba) con acento ortográfico</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xiii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros</p>	<p>(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto]</p>

<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xix) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos condicionales</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros 	<p>(xx) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones</p>	<p>(i) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación</p>	<p>(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación</p>	<p>(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación</p>	<p>(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple</p>	<p>(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple</p>	<p>(ii) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas o palabras de significado múltiple</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(i) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "mono-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo "sobre-"</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “sub-”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “inter-”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(v) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “poli-”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(vi) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “able-”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(vii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “-ante”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(viii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “-eza”</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(ix) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “-ancia”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(x) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “-ura”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo “auto”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo “bio”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xiii) identifique el significado [de] raíces, incluyendo “grafía”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xiv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo “metro”</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xv) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "fono"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xvi) identifique el significado [de] raíces, incluyendo "tele"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xvii) use palabras con afijos, incluyendo "mono-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xviii) use palabras con afijos, incluyendo "sobre-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xix) use palabras con afijos, incluyendo "sub-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xx) use palabras con afijos, incluyendo "inter-"</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxi) use palabras con afijos, incluyendo "poli-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxii) use palabras con afijos, incluyendo "able-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxiii) use palabras con afijos, incluyendo "ante-"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxiv) use palabras con afijos, incluyendo "-eza"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxv) use palabras con afijos, incluyendo "-ancia"</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"</p>	<p>(xxvi) use palabras con afijos, incluyendo "-ura"</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxvii) use raíces, incluyendo “auto”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxviii) use raíces, incluyendo “bio”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxix) use raíces, incluyendo “grafía”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxx) use raíces, incluyendo “metro”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxxi) use raíces, incluyendo “fono”</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”</p>	<p>(xxxii) use raíces, incluyendo “tele”</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(i) identifique modismos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(ii) identifique homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(iii) identifique homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(iv) use modismos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(v) use homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(vi) use homófonos</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(vii) explique el significado de modismos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(viii) explique el significado de homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar</p>	<p>(ix) explique el significado de homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(i) diferencie los homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(ii) diferencie los homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(iii) diferencie los términos comúnmente confusos</p>

<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(iv) use los homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(v) use los homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también /tan bien</p>	<p>(vi) use los términos comúnmente confusos</p>
<p>(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.</p>	<p>[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>	<p>(i) use la fluidez apropiada (velocidad) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>
<p>(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.</p>	<p>[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>	<p>(ii) use la fluidez apropiada (precisión) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>

<p>(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.</p>	<p>[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>	<p>(iii) use la fluidez apropiada (prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar</p>
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(i) autoseleccione el texto</p>
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(ii) lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(ii) establezca un propósito para la lectura de textos autoseleccionados</p>

<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(ii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(iii) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(iv) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(v) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para obtener información</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información</p>

<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(i) haga predicciones utilizando las características del texto</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(iii) haga predicciones utilizando las estructuras</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del género</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las estructuras</p>

<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión</p>	<p>(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad</p>	<p>(i) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad</p>	<p>(ii) haga conexiones mediante el uso de ideas de otros textos</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad</p>	<p>(iii) haga conexiones mediante el uso de la influencia de la sociedad</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) haga inferencias y use evidencias para apoyar la comprensión</p>	<p>(i) haga inferencias</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) haga inferencias y use evidencias para apoyar la comprensión</p>	<p>(ii) use evidencias para apoyar la comprensión</p>

<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves</p>	<p>(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento</p>	<p>(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde</p>	<p>(i) revise la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde</p>	<p>(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) describa las relaciones personales a partir de su interacción con una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados</p>	<p>(i) describa las relaciones personales a partir de su interacción con una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes</p>	<p>(i) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes</p>

<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada</p>	<p>(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico</p>	<p>(i) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico</p>	<p>(ii) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su orden lógico</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) interactúe con las fuentes de manera significativa, tal como tomar apuntes, hacer anotaciones, escribir sobre un tema libre o hacer ilustraciones</p>	<p>(i) interactúe con las fuentes de manera significativa</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado</p>	<p>(i) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado</p>
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado</p>	<p>(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado</p>

<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual</p>	<p>(i) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan</p>	<p>(i) explique las relaciones entre los personajes</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan</p>	<p>(ii) explique los cambios que experimentan [los personajes]</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución</p>	<p>(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución</p>	<p>(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante</p>

<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución</p>	<p>(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción descendente</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución</p>	<p>(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama</p>	<p>(i) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos, en la trama</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama</p>	<p>(ii) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios culturales, en la trama,</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre el conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como son los cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados</p>	<p>(i) demuestre el conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida</p>

<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes</p>	<p>(i) explique el lenguaje figurado que el poeta utiliza para crear imágenes</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) explique la estructura del drama, tal como los personajes, actos, escenas y direcciones escénicas</p>	<p>(i) explique la estructura del drama</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar</p>	<p>(i) reconozca las características del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar</p>	<p>(ii) reconozca las características del texto informativo, incluyendo características para apoyar la comprensión</p>

<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar 	<p>(iii) reconozca las características del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar 	<p>(iv) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y la evidencia que la apoya</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar 	<p>(v) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo características para apoyar la comprensión</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y la evidencia que la apoya; (ii) características, tales como las guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar 	<p>(vi) reconozca estructuras del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales</p>

<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(i) reconozca las características del texto argumentativo al identificar la postura</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(ii) reconozca las características del texto argumentativo al explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(iii) reconozca las características del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(iv) reconozca las estructuras del texto argumentativo al identificar la postura</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(v) reconozca las estructuras del texto argumentativo al explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento</p>

<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; 	<p>(vi) reconozca las estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(i) reconozca las características de los textos multimodales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(ii) reconozca las características de los textos digitales</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto</p>	<p>(i) explique el propósito del autor en un texto</p>

<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto</p>	<p>(ii) explique el mensaje del autor en un texto</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor</p>	<p>(i) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos</p>	<p>(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos</p>	<p>(ii) analice cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específicos</p>

<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos</p>	<p>(i) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes logran propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos</p>	<p>(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje literal logran propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos</p>	<p>(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logran propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos</p>	<p>(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logran propósitos específicos</p>

<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona</p>	<p>(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona</p>	<p>(ii) comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz</p>	<p>(i) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) identifique y explique el uso de la anécdota</p>	<p>(i) identifique el uso de la anécdota</p>

<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) identifique y explique el uso de la anécdota</p>	<p>(ii) explique el uso de la anécdota</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tema específico, el propósito y el público al que va dirigido, utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas</p>	<p>(i) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tema específico, el propósito y el público al que va dirigido, utilizando una variedad de estrategias</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(i) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(ii) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya unas transiciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(iii) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una conclusión</p>

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(iv) pase de borradores a una escritura enfocada al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(v) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(vi) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya unas transiciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(vii) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(viii) pase de borradores a una escritura estructurada al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(ix) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(x) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya unas transiciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(xi) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción, unas transiciones y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(xii) pase de borradores a una escritura coherente al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(i) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones</p>

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(ii) revise los borradores para mejorar la elección de las palabras</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(iii) revise los borradores agregando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(iv) revise los borradores borrando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(v) revise los borradores combinando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(vi) revise los borradores reorganizando las ideas para darles mayor coherencia</p>

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(vii) revise los borradores agregando las ideas para darles mayor claridad</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(viii) revise los borradores borrando las ideas para darles mayor claridad</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(ix) revise los borradores combinando las ideas para darles mayor claridad</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(x) revise los borradores reorganizando las ideas para darles mayor claridad</p>

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(i) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(ii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando oraciones con puntuación incorrecta</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(iii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando oraciones unidas sin puntuación</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(iv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples evitando fragmentos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(v) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(vi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando oraciones con puntuación incorrecta</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(vii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando oraciones unidas sin puntuación</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(viii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas evitando fragmentos</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(ix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen verbos irregulares</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(x) edite los borradores utilizando las convenciones, comunes de la lengua española que incluyen sustantivos singulares, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos comunes, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas comparativa</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas superlativa</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten frecuencia</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten intensidad</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen preposiciones</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen frases preposicionales</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo personales</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo posesivos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo de objeto</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo reflexivos</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo preposicionales</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar sujetos compuestos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar predicados compuestos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar oraciones compuestos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en eventos históricos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en documentos históricos</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de libros</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de cuentos</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos de ensayos</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas</p>
---	---	--

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso del guion largo en el diálogo</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiadas para el nivel del grado escolar</p>
---	---	---

<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen: (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre el sujeto y el verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) verbos irregulares; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar</p>	<p>(xxxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con reglas apropiadas para el nivel del grado escolar</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) publique el texto escrito para el público apropiado</p>	<p>(i) publique el texto escrito para el público apropiado</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(i) redacte textos literarios utilizando las características del género</p>

<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(ii) redacte textos literarios utilizando sus destrezas para escribir</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando las características del género</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(iii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tema, utilizando sus destrezas para escribir</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(i) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(ii) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando sus destrezas para escribir</p>

<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) redacte correspondencia para requerir información</p>	<p>(i) redacte correspondencia para requerir información</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) formule y aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal</p>	<p>(i) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) formule y aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal</p>	<p>(ii) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información informal</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) formule y aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal</p>	<p>(iii) aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) formule y aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal</p>	<p>(iv) aclare preguntas sobre un tema para la búsqueda de información informal</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto</p>	<p>(i) elabore un plan de investigación con la asistencia de un adulto</p>

<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto</p>	<p>(ii) siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información</p>	<p>(i) identifique datos relevantes de una variedad de fuentes de información</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información</p>	<p>(i) recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias</p>	<p>(i) identifique fuentes de información primarias</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias</p>	<p>(ii) identifique fuentes de información secundarias</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) demuestre comprensión de la información recopilada</p>	<p>(i) demuestre comprensión de la información recopilada</p>

<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información</p>	<p>(i) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) elabore una bibliografía</p>	<p>(i) elabore una bibliografía</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea por escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados</p>	<p>(i) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea por escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados</p>