



**GRADE 4**  
**Writing**

**Spanish Version**

**Administered March 2016**

**RELEASED**



# ESCRITURA



# COMPOSICIÓN ESCRITA

## COMPOSICIÓN ESCRITA: Texto expositivo

**LEE** la información que está en el siguiente cuadro.

No importa la edad que tengamos, siempre podemos divertirnos.

**PIENSA** en las cosas divertidas que puedes hacer por estar en cuarto grado.

**ESCRIBE** sobre una razón por la que te gusta estar en cuarto grado. Describe lo que te gusta y explica por qué te gusta.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL  
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL  
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



# REVISIÓN Y CORRECCIÓN

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Rolando escribió esta composición que le encargaron en la escuela. A él le gustaría que la leyeras y lo ayudarás a revisarla. Cuando termines de leer la composición, contesta las preguntas.*

## **Unidos por la comunicación**

(1) Pedro se alegró cuando sus padres le dijeron que podía viajar a Nicaragua para visitar a sus abuelos. (2) Aunque era la primera vez que iba a viajar solo, sabía que podía mantenerse en comunicación constante con sus papás a través de su teléfono celular. (3) Estaba muy emocionado de ver a sus abuelos y de todo lo nuevo que aprendería durante sus vacaciones.

(4) El viaje duró un poco más de tres horas. (5) Pedro si sus abuelos lo reconocerían se preguntaba. (6) Al llegar al aeropuerto, sus abuelos lo cubrieron de besos en cuanto lo tuvieron cerca. (7) No dejaban de comentar lo mucho que Pedro había crecido.

(8) Ya en la casa, Pedro le envió un mensaje de texto a su mamá para decirle que ya estaba con los abuelos. (9) Su mamá respondió inmediatamente enviando saludos para todos. (10) “¿Cómo que un mensaje de texto?”, dijo el abuelo cuando Pedro los saludó de parte de su mamá. (11) Con gran facilidad, Pedro les explicó cómo se enviaban los mensajes de texto. (12) Ayudó al abuelo a que le enviara un mensaje a su mamá. (13) Su abuelo quedó maravillado con la tecnología de los llamados “teléfonos inteligentes”. (14) El abuelo reconoció que sabía que existían. (15) Dijo que nunca se hubiera imaginado que su nieto de 10 años le enseñaría a usarlos. (16) Pedro se sintió halagado por ese comentario. (17) Entonces, le aseguró a su abuelo que hasta podía enseñarle otras funciones de su teléfono.

(18) Ese mismo día, Pedro acompañó a su abuelo al patio de la casa. (19) Ahí le preguntó a su abuelo si quería saber más de su teléfono.

(20) Como el abuelo había notado que Pedro no dejaba el teléfono ni un solo momento, quiso que se olvidara del aparato por unos minutos.

(21) Entonces le propuso conocer otro medio de comunicación.

(22) Fueron a la parte trasera del patio donde el abuelo tenía varias palomas en unas jaulas. (23) Él le explicó que esas palomas estaban entrenadas para llevar pequeños mensajes en un anillo que se les colocaba en una pata. (24) El abuelo le dijo que las tenía como una forma de entretenimiento. (25) Sin embargo, le comentó que en el pasado fueron un medio de comunicación muy importante. (26) Ahora, con lo que el abuelo le había explicado, el maravillado era Pedro. (27) Para saber lo que le decía, el abuelo le envió un mensaje a un amigo suyo que vivía en otro pueblo. (28) Al día siguiente, Pedro se sorprendió al ver llegar una paloma con la respuesta del amigo.

(29) Cuando llegó la hora de que Pedro regresara a su casa, el abuelo le dijo que compraría un teléfono celular para poder enviarle mensajes. (30) Mientras tanto, Pedro se preguntaba si sería difícil conseguir palomas mensajeras en su ciudad.



© Jose Luis Pelaez Inc./Blend Images/Thinkstock

1 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de reescribir la oración 5?

- A Pedro, si lo reconocerían, se preguntaba de sus abuelos.
  - B Pedro se preguntaba si sus abuelos lo reconocerían.
  - C Se preguntaba Pedro si acaso lo reconocerían a él sus abuelos.
  - D Se preguntaba Pedro si sus abuelos lo reconocerían a Pedro.
- 

2 Rolando necesita una palabra o frase de transición entre las oraciones 11 y 12 de su composición. ¿Cuál es la **MEJOR** palabra o frase que puede agregar al inicio de la oración 12?

- F Incluso
  - G Al contrario
  - H Pero
  - J Por lo pronto
- 

3 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 14 y 15?

- A El abuelo reconoció que sabía que existían porque nunca se hubiera imaginado que su nieto de 10 años le enseñaría a usarlos.
- B El abuelo reconoció aunque sabía que existían, que nunca se hubiera imaginado que su nieto de 10 años le enseñaría a usarlos.
- C El abuelo reconoció que sabía que existían luego nunca se hubiera imaginado que aunque su nieto de 10 años le enseñaría a usarlos.
- D El abuelo reconoció que aunque sabía que existían, nunca se hubiera imaginado que su nieto de 10 años le enseñaría a usarlos.

**4** Rolando quiere añadir otro detalle al quinto párrafo (oraciones 22–28). ¿Cuál de las siguientes oraciones podría agregar después de la oración 23 para apoyar esta parte de la narración?

- F** Por eso se llamaban palomas mensajeras.
  - G** Esas palomas podían llevar muchas cosas.
  - H** Es importante saber entrenar animales.
  - J** Para él era emocionante compartir esto con su nieto.
- 

**5** La palabra **saber** no es la adecuada en la oración 27. ¿Cuál palabra podría describir de manera más precisa lo que quiere hacer el abuelo?

- A** aprender
  - B** ver
  - C** demostrar
  - D** mandar
- 

**6** A Rolando le gustaría agregar una oración al final de su historia para darle una mejor conclusión. ¿Qué oración podría agregar después de la oración 30 para lograr su objetivo?

- F** Pedro y su abuelo sabían lo importante que era divertirse en las vacaciones.
- G** Al final de las vacaciones, Pedro y su abuelo lograron conocerse mejor y aprendieron distintas formas de comunicarse.
- H** Pedro estaba muy contento de poder regresar por fin a casa.
- J** Al terminar las vacaciones, Pedro y su abuelo seguían sorprendidos por lo que ahora sabían y conocían acerca de las palomas mensajeras.

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Jaime quiere entregar el siguiente reporte a su maestra. Antes de hacerlo, a él le gustaría que lo ayudaras a corregirlo. Al terminar, contesta las preguntas.*



## **Los sonidos del mariachi**

(1) La música de mariachi representa a México en todo el mundo. (2) Pero este tipo de música también es muy popular en Texas. (3) Aquí no sólo es una tradición sino que forma parte del programa de estudios en varias escuelas.

(4) En Texas se conoce la música de mariachi desde hace bastantes años. (5) Sin embargo, fue a partir de 1970 cuando comenzó a enseñarse en las escuelas secundarias. (6) Esto se debe a una maestra de música llamada Belle San Miguel ortiz. (7) Ella pensaba que era importante que los estudiantes de origen mexicano aprendieran la música tradicional de sus antepasados.

(8) Al principio no fue sencillo que la gente aceptara este tipo de música. (9) Un gran número de personas opinaba. (10) Que no valía la pena que se enseñara este género musical en las escuelas. (11) A pesar de esto, y gracias a su persistencia, Belle se convirtió en la primera maestra de mariachi en Texas. (12) Por eso es conocida como "La madrina de los mariachis".

(13) Hoy en día, muchas escuelas secundarias de Texas tiene grupos de mariachi en los que cualquier joven puede participar. (14) Para poder entrar al grupo, los estudiantes deben tener buenas calificaciones en sus otras clases. (15) Los alumnos aprenden a tocar la guitarra, el violín o la trompeta, y también se les enseña a cantar canciones típicas mexicanas.

(16) El interés por esta música creció tanto que desde hace algun tiempo se celebra en Texas una competencia de mariachis de escuelas secundarias. (17) Esta competencia se realiza anual y en ella cada grupo tiene de nueve a doce minutos para presentar su música. (18) Aunque sólo hay tres grupos ganadores, todos los mariachis que participan muestran un talento ejemplar.

(19) La música de mariachi es motivo de orgullo para muchos estudiantes en las escuelas de Texas. (20) Gracias a ella, los jóvenes aprenden acerca de esta tradición cultural y tienen una razón más para ser buenos estudiantes.

7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 3?

- A Añadir una coma después de **tradición**
  - B Añadir **ya** después de **sino**
  - C Cambiar **programa** por **programas**
  - D Cambiar **varias** por **barias**
- 

8 ¿Cómo debe modificarse la oración 6?

- F Cambiar **Esto** por **Éstos**
  - G Cambiar **llamada** por **yamada**
  - H Cambiar **ortiz** por **Ortiz**
  - J La oración 6 no debe modificarse.
- 

9 ¿Cuál es la forma correcta de escribir las oraciones 9 y 10?

- A Un gran número de personas opinaba que no valía la pena que se enseñara. Este género musical en las escuelas.
- B Un gran número de personas opinando que no valía la pena que se enseñara este género musical en las escuelas.
- C Un gran número de personas opinaba que no valía la pena y que se enseñara este género musical en las escuelas.
- D Un gran número de personas opinaba que no valía la pena que se enseñara este género musical en las escuelas.



**10** Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 13?

- F** Añadir **cuando** antes de **muchas**
  - G** Cambiar **tiene** por **tienen**
  - H** Cambiar **cualquier** por **cual quier**
  - J** No es necesario hacer cambios.
- 

**11** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 16?

- A** Cambiar **creció** por **crecía**
  - B** Cambiar **algún** por **algún**
  - C** Cambiar **celebra** por **selebra**
  - D** No es necesario hacer cambios.
- 

**12** ¿Cómo debe ser modificada la oración 17?

- F** Cambiar **realiza** por **realisa**
- G** Cambiar **anual** por **anualmente**
- H** Añadir **por eso** después de **ella**
- J** Cambiar **presentar** por **presentarla**

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

*Sara escribió una composición acerca de una ocasión en la que le sucedió algo inesperado. Lee la composición de Sara y encuentra las correcciones que debe hacer. Después contesta las preguntas.*



## **Mala suerte, buena suerte**

(1) El día que la maestra anunció que iríamos de paseo a un parque acuático, todos gritamos entusiasmados. (2) Era un premio por nuestro buen comportamiento y excelentes calificaciones durante todo el año (3) Marcela, Fabiola y yo nos pusimos felices. (4) Ellas son mis mejores amigas y siempre compartimos muchas cosas. (5) A veces nos reunimos para hacer la tarea o trabajar en proyectos especiales. (6) Además, algunos fines de semana dormimos en la misma casa y nos divertimos mucho.

(7) Durante los días siguientes, todos hablábamos de el paseo. (8) Ya queríamos que llegara el día de ir al parque acuático. (9) Nos imaginábamos los juegos y los espectáculos de focas, ballenas y delfines. (10) Mis amigas y yo compramos unas camisetas y unas gorras iguales para el gran evento.

(11) El día anterior al paseo estuve estornudando mucho mi mamá dijo que sería mejor que me viera el doctor. (12) Pensando en el paseo,

le respondí que no me sentía tan mal. (13) Sin embargo, ella insistió en llevarme a la clínica esa misma mañana. (14) Allí, el doctor dijo que tenía gripe y debía quedarme en cama durante tres días. (15) ¡No podía creer que tuviera tan mala suerte!

(16) Al no verme en la escuela, Marcela y Fabiola decidieron visitarse esa tarde. (17) Nos sentimos tristes de que nuestro plan se hubiera arruinado. (18) De pronto me dijeron que se quedarían conmigo en vez de ir al parque acuático. (19) Me alegré de tener unas amigas como ellas, pero les dije que mejor fueran a divertirse. (20) Aunque insistieron en acompañarme, finalmente las convencí de ir a la excursión.

(21) A la mañana siguiente, me puse mi camiseta y mi gorra, y me imaginé que estaba paseando con mi grupo en el parque acuático. (22) Después me quedé dormida hasta que el sonido de un trueno me despertó. (23) ¡Estaba lloviendo mucho! (24) En la tarde mi mamá entró a mi cuarto y me dijo que tenía visita. (25) Mi sorpresa fue muy grande cuando entraron Marcela y Fabiola muy sonrientes. (26) Me dijeron que el paseo se había suspendido hasta la siguiente semana debido a la lluvia.

(27) Las tres brincamos de alegría. (28) ¡No podíamos creer que tuviéramos tan buena suerte! (29) Ese día de lluvia nos pareció más hermosa que nunca.

**13** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 2?

- A** Añadir una coma antes de **y**
  - B** Cambiar **excelentes** por **exelentes**
  - C** Añadir un punto después de **año**
  - D** No es necesario hacer cambios.
- 

**14** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- F** Cambiar **siguientes** por **siguiente**
  - G** Cambiar la coma por un punto
  - H** Cambiar **hablábamos** por **hablando**
  - J** Cambiar **de el** por **del**
- 

**15** ¿Cuál es la manera correcta de escribir la oración 11?

- A** El día anterior al paseo estuve estornudando mucho mi mamá. Dijo que sería mejor que me viera el doctor.
- B** El día anterior al paseo estuve estornudando mucho, así que mi mamá dijo que sería mejor que me viera el doctor.
- C** El día anterior al paseo estuve estornudando mucho. Cuando mi mamá dijo que sería mejor que me viera el doctor.
- D** El día anterior al paseo estuve estornudando mucho mi mamá dijo que sería mejor que me viera el doctor, dijo mi mamá.

**16** Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 16?

- F** Añadir **ya que** después de **Fabiola**
  - G** Cambiar **decidieron** por **decidirían**
  - H** Cambiar **visitarse** por **visitarme**
  - J** No es necesario hacer cambios.
- 

**17** De ser necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 21?

- A** Cambiar **puse** por **ponía**
  - B** Cambiar **paseando** por **pasiando**
  - C** Cambiar **en el parque** por **estábamos en el parque**
  - D** No es necesario hacer cambios en la oración 21.
- 

**18** ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 29?

- F** Añadir **Aunque** antes de **Ese**
- G** Cambiar **nos** por **los**
- H** Cambiar **pareció** por **parece**
- J** Cambiar **hermosura** por **hermoso**



**STAAR SPANISH  
GRADE 4  
Writing  
March 2016**

