

Proclamation 2019 Breakouts to the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS):**Student/Teacher Material****Subject****Chapter 128. Conocimiento y destrezas esenciales de Texas para Artes del Lenguaje y Lectura en Español y para Inglés como Segundo Idioma.****Subchapter****Subcapítulo B. Escuela Intermedia****Course****§128.21. Artes del Lenguaje y Lectura en español, 6° Grado, adoptado en 2017.****(a) Introducción.**

(1) El currículo Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés) en español para artes del lenguaje y lectura refleja los estándares de artes del lenguaje que son auténticos al idioma español, así como a la lectura y escritura en español; éste no es una traducción ni una modificación del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés. El currículo TEKS de artes del lenguaje y lectura en español incluye la interrelación natural de escuchar, hablar, leer, escribir y pensar a partir de siete áreas integradas: desarrollo y apoyo de las destrezas fundamentales del lenguaje, comprensión, habilidades para responder, múltiples géneros, propósito y destreza del autor, composición, e indagación e investigación. Las áreas se enfocan en la capacidad oral académica (dominio en la expresión y comprensión oral), en la lectura auténtica y en la escritura reflexiva para asegurar un estado de Texas alfabetizado. Las áreas están integradas y son progresivas para que los estudiantes continúen desarrollando conocimientos y destrezas con un grado de complejidad y de variantes cada vez mayor que les permita pensar críticamente y adaptarse a la naturaleza siempre evolutiva del lenguaje, así como de la lectura y escritura.

(2) Las siete áreas sobre los conocimientos y las destrezas esenciales para artes del lenguaje y lectura en español están pensadas para ser integradas con propósitos de instrucción y son recurrentes por naturaleza. Las áreas incluyen las cuatro áreas de dominio del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) y su aplicación para acelerar la adquisición de las destrezas de lenguaje, de tal manera que los estudiantes desarrollen niveles óptimos de desempeño lingüístico en los ámbitos social y académico. Aunque algunas áreas pudieran necesitar mayor tiempo de instrucción, cada área es de igual valor, pueden presentarse sin seguir un orden determinado y deben ser incorporadas a lo largo del año. Es importante señalar que codificar (escribir) y decodificar (leer) son destrezas recíprocas. La decodificación se internaliza cuando se ofrecen actividades táctiles y cinestésicas (codificación). Además, los estudiantes deben participar en conversaciones académicas, escribir, leer y se les debe leer diariamente en situaciones en las que puedan interactuar con contenidos intercurriculares y en donde ellos puedan elegir.

(3) El español, a diferencia del inglés, tiene una relación letra-sonido más cercana y claramente define los límites de las sílabas. La sílaba en español es una unidad más crítica de conciencia fonológica que en inglés debido a la consistente correspondencia fonema-grafema. Las sílabas son unidades importantes en el español debido a su fuerte efecto en el reconocimiento visual de las palabras (Carreiras et al., 1993) y a su esencial papel para predecir una lectura en español exitosa. Además, el español presenta un nivel mucho mayor de transparencia ortográfica que el inglés y no se apoya en palabras reconocibles visualmente para la decodificación. Esta transparencia ortográfica acelera el proceso de decodificación y el enfoque se dirige rápidamente a la fluidez y a la comprensión. Sin embargo, en inglés, las palabras reconocibles visualmente son utilizadas debido a la existencia de ciertas palabras que no son decodificables, como are y one. En español, los problemas de decodificación no predominan tanto como los problemas de comprensión. Estas características específicas de la lengua española van a influir tanto en la metodología como en el desarrollo de la lectura.

- (4) La complejidad del texto aumenta con un vocabulario más desafiante, con estructuras sofisticadas de las oraciones, con características del texto sutiles, con un contenido cognitivo elevado y con relaciones sutiles entre las ideas (Agencia de Educación de Texas, descripciones de los niveles de desempeño de STAAR 2013). En la medida que se logre la adquisición de destrezas y conocimientos en cada una de las siete áreas, los estudiantes continuarán aplicando estándares previos con mayor profundidad en textos cada vez más complejos de múltiples géneros; a la vez, podrán convertirse en estudiantes independientes y críticos que trabajan de forma colaborativa, al mismo tiempo que utilizan continuamente sus destrezas metacognitivas.
- (5) La investigación muestra de manera consistente que el desarrollo del lenguaje, y de la lectura y la escritura en la lengua materna de los estudiantes no sólo facilita el aprendizaje del idioma inglés, así como leerlo y escribirlo, sino que también es la base para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje (Cummins, 2001; Thomas & Collier, 2002; Coelho, 2001). Los estudiantes bilingües emergentes (Sparrow et al., 2014; Slavin & Cheving, 2013) son aquéllos que están en el proceso de adquirir dos o más códigos lingüísticos, convertirse en personas bilingües, bilingües y que son biculturales. Los estudiantes bilingües emergentes son a menudo definidos por sus deficiencias aparentes (limitados en el manejo del lenguaje) (Escamilla, 2012). Sin embargo, la investigación ha mostrado que los bilingües desarrollan un sistema interdependiente único (Escamilla et al., 2007; Grosjean, 1989; Valdes and Figueroa, 1994) en el cual los idiomas se interconectan para incrementar la funcionalidad lingüística. Esta interdependencia lingüística en la adquisición del lenguaje facilita una transferencia de las habilidades de lectura y escritura del lenguaje primario (L1) al segundo lenguaje (L2) (August & Shanahan, 2006; Bialystok, 2007; Miramontes, et al., 1997). La solidez del aprendizaje a través de la instrucción formal en español determina el alcance de la transferencia al inglés (August, Calderon & Carlo, 2002; Slavin & Calderon, 2001; Garcia, 2001). Para que esta transferencia alcance su nivel máximo, se deben enseñar de forma explícita las conexiones interlingüísticas entre las dos lenguas mientras los estudiantes participan en el análisis del español y el inglés para ver sus similitudes y diferencias (Cummins, 2007). Un desarrollo sólido y continuo en la lectura y escritura en español aporta las bases y la estructura para el desarrollo de la lectura y escritura dado que existe entre los dos idiomas lo que se conoce como Dominio Común Subyacente (CUP, por sus siglas en inglés) (Cummins, 1991). En consecuencia, instrucción directa y sistemática (Genesee et al., 2005) en la secuencia apropiada de las destrezas en español, junto con instrucción temprana de lectura y escritura basada en el inglés como segundo idioma, es crucial para el éxito del estudiante. Como resultado de estar trabajando bajo dos sistemas lingüísticos, las destrezas metalingüísticas y metacognitivas de los estudiantes se fortalecen al aprender acerca de las similitudes y diferencias entre los idiomas (Escamilla et al., 2014). Hasta qué punto el inglés y el español son utilizados depende del tipo de modelo de programa bilingüe empleado (ver Código de Educación de Texas, §29.066).
- (6) Para los estudiantes que están aprendiendo inglés (estudiantes ELL, por sus siglas en inglés), se espera que cumplan ciertos estándares en un segundo idioma y que su desempeño en inglés impacte directamente su habilidad para cumplir estos estándares. La comprensión de un texto a través de las etapas en el aprendizaje del idioma inglés requiere de una estructura didáctica, como modificaciones textuales, traducciones, apoyo en el idioma materno, uso de cognados, resúmenes, fotografías, objetos comunes, glosarios, diccionarios bilingües y/o de sinónimos, y otras formas de apoyo comprensibles. El uso estratégico del lenguaje primario del estudiante es importante para asegurar el desarrollo lingüístico, afectivo, cognitivo y académico en inglés. Los estudiantes ELL pueden y deben ser motivados a usar lo que saben de su primer idioma para mejorar el desarrollo de su vocabulario; éste necesita estar en el contexto del discurso oral y escrito interconectado para que sea significativo.

(7) La investigación actual enfatiza la importancia de integrar eficazmente el aprendizaje del segundo idioma con una educación de calidad en el área de contenido para asegurar que los estudiantes ELL adquieran un dominio del lenguaje social y académico en inglés, aprendan conocimientos y destrezas, y alcancen su mayor potencial académico. La instrucción tiene que incluir los ajustes lingüísticos que corresponden con los Estándares de Desempeño del Idioma Inglés (ELPS, por sus siglas en inglés) y con los niveles de dominio del inglés del estudiante para asegurar que el dominio absoluto de los conocimientos y las destrezas en el currículum requerido sea accesible. Para una mayor comprensión de las necesidades del aprendizaje de un segundo idioma, favor de referirse a los ELPS y a las descripciones de los niveles de dominio adoptados en el Capítulo 74, subcapítulo A, de este apartado (relacionado con el currículum requerido).

(8) El dominio del lenguaje oral por parte de los estudiantes juega un papel primordial para lograr el éxito escolar; su participación en actividades verbales tiene que alcanzar su nivel máximo a lo largo de los grados escolares (Kinsella, 2010). Para que ellos se conviertan en individuos pensantes y hábiles para expresarse oralmente en ciencias, estudios sociales, matemáticas, bellas artes, artes del lenguaje y lectura, así como en los programas técnicos y de estudios profesionales, tienen que tener múltiples oportunidades para practicar y aplicar el lenguaje académico de cada disciplina (Fisher, Frey & Rothenberg, 2008).

(9) Los enunciados que tienen la palabra “incluyendo” se refieren a contenidos que tienen que dominarse muy bien; aquéllos que tienen la expresión “tales como” tienen la intención de ser meramente ejemplos ilustrativos.

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente para interpretar un mensaje, haga preguntas que aclaren y responda de manera apropiada	(i) escuche activamente para interpretar un mensaje
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente para interpretar un mensaje, haga preguntas que aclaren y responda de manera apropiada	(ii) haga preguntas que aclaren

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente para interpretar un mensaje, haga preguntas que aclaren y responda de manera apropiada	(iii) responda de manera apropiada
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(B) siga y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(i) siga instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(B) siga y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos	(ii) dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(i) haga una presentación organizada con una posición específica empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(ii) haga una presentación organizada con una posición específica empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(iii) haga una presentación organizada con una posición específica empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(iv) haga una presentación organizada con una posición específica empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(v) haga una presentación organizada con una posición específica empleando gestos naturales para comunicar las ideas efectivamente

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(vi) haga una presentación organizada con una posición específica empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(vii) haga una presentación organizada con una postura específica empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(viii) haga una presentación organizada con una postura específica empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(ix) haga una presentación organizada con una postura específica empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(x) haga una presentación organizada con una postura específica empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(xi) haga una presentación organizada con una postura específica empleando gestos naturales para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente	(xii) haga una presentación organizada con una postura específica empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, la toma de apuntes y la identificación de puntos de acuerdo y de desacuerdo	(i) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo las sugerencias de otros miembros del grupo

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, la toma de apuntes y la identificación de puntos de acuerdo y de desacuerdo	(ii) participe en discusiones dirigidas por estudiantes considerando las sugerencias de otros miembros del grupo
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, la toma de apuntes y la identificación de puntos de acuerdo y de desacuerdo	(iii) participe en discusiones dirigidas por estudiantes, la toma de apuntes
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, la toma de apuntes y la identificación de puntos de acuerdo y de desacuerdo	(iv) participe en discusiones dirigidas por estudiantes, la identificación de puntos de acuerdo
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, la toma de apuntes y la identificación de puntos de acuerdo y de desacuerdo	(v) participe en discusiones dirigidas por estudiantes, la identificación de puntos de desacuerdo

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio) /así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(i) demuestre el conocimiento fonético al diferenciar entre términos comúnmente confundidos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(ii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(iii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(iv) demuestre el conocimiento fonético al decodificar esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(v) demuestre el conocimiento fonético al decodificar sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(vi) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con hiato</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(vii) demuestre el conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(viii) demuestre el conocimiento fonético al usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas para decodificar palabras multisilábicas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(ix) demuestre el conocimiento fonético al usar el conocimiento de morfemas para decodificar palabras multisilábicas</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(x) aplique el conocimiento fonético al diferenciar entre términos comúnmente confundidos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xi) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xii) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xiii) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xiv) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xv) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras con hiato</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xvi) aplique el conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xvii) aplique el conocimiento fonético al usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas para decodificar palabras multisilábicas</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique el conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) diferenciar entre términos comúnmente confundidos, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no, y también/tan bien; (ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (iii) decodificar palabras con hiato y diptongos; y (iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas 	<p>(xviii) aplique el conocimiento fonético al usar el conocimiento de morfemas para decodificar palabras multisilábicas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(i) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(ii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(iii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(iv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(v) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(vi) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(vii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] condicional perfecto</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(viii) demuestre el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(ix) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(x) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con énfasis en la última sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con énfasis en la penúltima sílaba)</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xiii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima)</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xvi) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xvii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] condicional perfecto</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xviii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos futuros</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima, penúltima y última sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); (ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuros; y (iii) escribir palabras con diptongos y hiatos 	<p>(xx) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con hiatos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) escriba legiblemente en letra cursiva</p>	<p>(i) escriba legiblemente en letra cursiva</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración	(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración	(iv) utilice recursos impresos o digitales para determinar el origen de las palabras
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración	(v) utilice recursos impresos o digitales para determinar las partes de la oración

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) use el contexto, tal como definición, analogía y ejemplos, para clarificar el significado de las palabras</p>	<p>(i) use el contexto para clarificar el significado de las palabras</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-</p>	<p>(i) determine el significado de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo metro-</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-</p>	<p>(ii) determine el significado de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo grafo-</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-</p>	<p>(iii) determine el significado de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo scrib-</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-</p>	<p>(iv) determine el significado de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo port-</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-	(v) determine el uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo metro-
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-	(vi) determine el uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo grafo-
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-	(vii) determine el uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo scrib-
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, scrib-, y port-	(viii) determine el uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo port-
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien	(i) diferencie homógrafos

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien</p>	<p>(ii) diferencie homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien</p>	<p>(iii) diferencie términos comúnmente confundidos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien</p>	<p>(iv) use homógrafos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien</p>	<p>(v) use homófonos</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos comúnmente confundidos tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no, y también/tan bien</p>	<p>(vi) use términos comúnmente confundidos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante ajuste la fluidez cuando lee un texto al nivel de su grado escolar con base en el propósito de la lectura.</p>	<p>[A] ajuste la fluidez cuando lee un texto al nivel de su grado escolar con base en el propósito de la lectura</p>	<p>(i) ajuste la fluidez cuando lee un texto al nivel de su grado escolar con base en el propósito de la lectura</p>
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(i) autoseleccione el texto</p>
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(ii) lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(ii) establezca un propósito para la lectura de textos autoseleccionados</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(ii) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(iii) formule preguntas sobre el texto durante la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(iv) formule preguntas sobre el texto durante la lectura para obtener información</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(v) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(i) haga predicciones utilizando las características del texto</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(ii) haga predicciones utilizando los rasgos del género</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(iii) haga predicciones utilizando las estructuras</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(iv) corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(v) corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del género</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) haga [y] corrija o confirme predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras</p>	<p>(vi) corrija o confirme predicciones utilizando las estructuras</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión</p>	<p>(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad</p>	<p>(i) haga conexiones relacionadas con experiencias personales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad	(ii) haga conexiones relacionadas con ideas de otros textos
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad	(iii) haga conexiones relacionadas con la influencia de la sociedad
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión	(i) haga inferencias para apoyar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión	(ii) use evidencia para apoyar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) sintetice información para crear un nuevo entendimiento
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde	(i) revise la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde	(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados	(i) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación de fuentes en y a través de varios géneros	(i) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación de fuentes en varios géneros

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación de fuentes en y a través de varios géneros	(ii) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación de fuentes a través de varios géneros
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) parafrasee y resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(i) parafrasee textos de manera que mantengan su significado
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) parafrasee y resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(ii) parafrasee textos de manera que mantengan orden lógico
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) parafrasee y resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(iii) resuma textos de manera que mantengan su significado

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) parafrasee y resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(iv) resuma textos de manera que mantengan orden lógico
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(E) interactúe con las fuentes de manera significativa, tal como tomar apuntes, hacer anotaciones, escribir sobre un tema libre o hacer ilustraciones	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	(i) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(G) discuta y escriba sobre los significados explícitos o implícitos del texto	(i) discuta los significados explícitos o implícitos del texto
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(G) discuta y escriba sobre los significados explícitos o implícitos del texto	(ii) escriba sobre los significados explícitos o implícitos del texto

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(H) responda oralmente o por escrito con un registro, vocabulario, tono y voz apropiados	(i) responda oralmente o por escrito con un registro [apropiado]
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(H) responda oralmente o por escrito con un registro, vocabulario, tono y voz apropiados	(ii) responda oralmente o por escrito con vocabulario [apropiado]
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(H) responda oralmente o por escrito con un registro, vocabulario, tono y voz apropiados	(iii) responda oralmente o por escrito con tono [apropiado]
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(H) responda oralmente o por escrito con un registro, vocabulario, tono y voz apropiados	(iv) responda oralmente o por escrito con voz [apropiado]
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(I) reflexione y ajuste respuestas a medida que se presenta nueva evidencia	(i) reflexione [sobre] respuestas a medida que se presenta nueva evidencia

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(I) reflexione y ajuste respuestas a medida que se presenta nueva evidencia</p>	<p>(ii) ajuste respuestas a medida que se presenta nueva evidencia</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) infiera múltiples mensajes dentro y a través de varios textos usando evidencia textual</p>	<p>(i) infiera múltiples mensajes dentro de varios textos usando evidencia textual</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) infiera múltiples mensajes dentro y a través de varios textos usando evidencia textual</p>	<p>(ii) infiera múltiples mensajes a través de varios textos usando evidencia textual</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) analice cómo las respuestas internas y externas de los personajes desarrollan la trama</p>	<p>(i) analice cómo las respuestas internas de los personajes desarrollan la trama</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) analice cómo las respuestas internas y externas de los personajes desarrollan la trama</p>	<p>(ii) analice cómo las respuestas externas de los personajes desarrollan la trama</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva</p>	<p>(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva</p>	<p>(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el punto culminante</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva</p>	<p>(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción descendente</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva</p>	<p>(iv) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva</p>	<p>(v) analice los elementos de la trama, incluyendo elementos no lineales</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, influye en el desarrollo de los personajes y la trama</p>	<p>(i) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos, influye en el desarrollo de los personajes</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, influye en el desarrollo de los personajes y la trama</p>	<p>(ii) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos, influye en el desarrollo de la trama</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, influye en el desarrollo de los personajes y la trama</p>	<p>(iii) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios culturales, influye en el desarrollo de los personajes</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, influye en el desarrollo de los personajes y la trama</p>	<p>(iv) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios culturales, influye en el desarrollo de la trama</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre conocimiento de los géneros literarios, tales como ficción realista, historias de aventuras, ficción histórica, misterio, humor y mitos</p>	<p>(i) demuestre conocimiento de los géneros literarios</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) analice el efecto de la métrica y los elementos estructurales, tales como los cortes de línea en poemas, a través de una variedad de formas poéticas</p>	<p>(i) analice el efecto de la métrica en poemas, a través de una variedad de formas poéticas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(B) analice el efecto de la métrica y los elementos estructurales, tales como los cortes de línea en poemas, a través de una variedad de formas poéticas	(ii) analice el efecto de los elementos estructurales en poemas, a través de una variedad de formas poéticas
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(C) analice cómo los dramaturgos desarrollan personajes mediante el diálogo y la escenografía	(i) analice cómo los dramaturgos desarrollan personajes mediante el diálogo
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(C) analice cómo los dramaturgos desarrollan personajes mediante el diálogo y la escenografía	(ii) analice cómo los dramaturgos desarrollan personajes mediante la escenografía
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo: (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja	(i) analice las características del texto informativo, incluyendo la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja 	<p>(ii) analice las características del texto informativo, incluyendo características para obtener información preliminar</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja 	<p>(iii) analice las características del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja 	<p>(iv) analice los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja 	<p>(v) analice los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo características para obtener información preliminar</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoyan; (ii) características, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y (iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja 	<p>(vi) analice los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo patrones organizacionales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido 	<p>(i) analice las características del texto argumentativo al identificar la postura</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al: (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido	(ii) analice las características del texto argumentativo al explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al: (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido	(iii) analice las características del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al: (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido	(iv) analice las estructuras del texto argumentativo al identificar la postura
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al: (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido	(v) analice las estructuras del texto argumentativo al explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento; (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido 	<p>(vi) analice las estructuras del texto argumentativo al identificar al público o al lector al que va dirigido</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) analice las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(i) analice las características de los textos multimodales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) analice las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(ii) analice las características de los textos digitales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto</p>	<p>(i) explique el propósito del autor en un texto</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto</p>	<p>(ii) explique el mensaje del autor en un texto</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor</p>	<p>(i) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos</p>	<p>(i) analice cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos</p>	<p>(ii) analice cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado, tal como las metáforas y la personificación, logran propósitos específicos</p>	<p>(i) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logran propósitos específicos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista omnisciente y limitado, para lograr un propósito específico</p>	<p>(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista omnisciente, para lograr un propósito específico</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista omnisciente y limitado, para lograr un propósito específico</p>	<p>(ii) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista limitado, para lograr un propósito específico</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) analice cómo el uso del lenguaje del autor contribuye al ambiente emocional del texto y a la voz que tiene</p>	<p>(i) analice cómo el uso del lenguaje del autor contribuye al ambiente emocional del texto</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) analice cómo el uso del lenguaje del autor contribuye al ambiente emocional del texto y a la voz que tiene</p>	<p>(ii) analice cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene [el texto]</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) explique las diferencias entre recursos retóricos y falacias lógicas</p>	<p>(i) explique las diferencias entre recursos retóricos y falacias lógicas</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) planifique un primer borrador seleccionando el género apropiado para un tema, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la discusión, la lectura preliminar y los intereses personales</p>	<p>(i) planifique un primer borrador seleccionando el género apropiado para un tema, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(i) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(ii) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo transiciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(iii) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia en párrafos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(iv) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia entre párrafos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(v) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(vi) pase de borradores a una escritura enfocada al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos específicos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(vii) pase de borradores a una escritura enfocada al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con detalles específicos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(viii) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(ix) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo transiciones</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(x) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia en párrafos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xi) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia entre párrafos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xii) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una conclusión</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xiii) pase de borradores a una escritura estructurada al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos específicos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xiv) pase de borradores a una escritura estructurada al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con detalles específicos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xv) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xvi) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo transiciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xvii) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia en párrafos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xviii) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo coherencia entre párrafos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xix) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xx) pase de borradores a una escritura coherente al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos específicos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos 	<p>(xxi) pase de borradores a una escritura coherente al desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con detalles específicos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	(C) revise los borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones	(i) revise los borradores por claridad
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	(C) revise los borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones	(ii) revise los borradores por desarrollo
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	(C) revise los borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones	(iii) revise los borradores por estilo
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	(C) revise los borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones	(iv) revise los borradores por selección de palabras

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones</p>	<p>(v) revise los borradores por variedad de oraciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(i) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(ii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas complejas evitando oraciones con puntuación incorrecta</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos</p>	<p>(iii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas complejas evitando oraciones unidas sin puntuación</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(iv) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo oraciones completas complejas evitando fragmentos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos</p>	<p>(v) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo uso consistente y apropiado de los tiempos verbales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(vi) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo adverbios conjuntivos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(vii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo preposiciones</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(viii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo frases preposicionales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos</p>	<p>(ix) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo [la] influencia [de frases preposicionales] en la concordancia entre el sujeto y el verbo</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(x) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo personales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xi) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo posesivos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo de objeto</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xiii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo reflexivos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xiv) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo preposicionales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xv) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo indefinidos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xvi) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo pronombres, incluyendo relativos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xvii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xviii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjunciones correlativas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xix) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xx) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, incluyendo iniciales</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xxi) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, incluyendo acrónimos</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xxii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula en nombres propios, incluyendo organizaciones</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xxiii) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xxiv) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en en transiciones</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos 	<p>(xxv) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en en elementos introductorios</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales; (iii) adverbios conjuntivos; (iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; (v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos; (vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas; (vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones. (viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y (ix) ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos</p>	<p>(xxvi) edite los borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo ortografía correcta, incluyendo términos comúnmente confundidos</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) publique el texto escrito para el público apropiado</p>	<p>(i) publique el texto escrito para el público apropiado</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(i) redacte textos literarios utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(ii) redacte textos literarios utilizando sus destrezas para escribir
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando una idea central clara o tesis, y las características del género y sus destrezas para escribir	(i) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando una idea central clara o tesis
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando una idea central clara o tesis, y las características del género y sus destrezas para escribir	(ii) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando una idea central clara o tesis, y las características del género y sus destrezas para escribir	(iii) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando sus destrezas para escribir

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) redacte textos argumentativos de varios párrafos usando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(i) redacte textos argumentativos de varios párrafos usando las características del género</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) redacte textos argumentativos de varios párrafos usando las características del género y sus destrezas para escribir</p>	<p>(ii) redacte textos argumentativos de varios párrafos usando sus destrezas para escribir</p>
<p>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) redacte correspondencia que refleje una opinión, comunique una queja o solicite información siguiendo una estructura formal o amigable</p>	<p>(i) redacte correspondencia que refleje una opinión, comunique una queja o solicite información siguiendo una estructura formal o amigable</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes y guiadas por el profesor para la búsqueda formal e informal de información</p>	<p>(i) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes para la búsqueda formal de información</p>

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(A) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes y guiadas por el profesor para la búsqueda formal e informal de información	(ii) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes para la búsqueda informal de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(A) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes y guiadas por el profesor para la búsqueda formal e informal de información	(iii) formule preguntas guiadas por el profesor para la búsqueda formal de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(A) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes y guiadas por el profesor para la búsqueda formal e informal de información	(iv) formule preguntas guiadas por el profesor para la búsqueda informal de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(B) desarrolle y revise un plan	(i) desarrolle un plan

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(B) desarrolle y revise un plan	(ii) revise un plan
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(C) refine la pregunta de investigación principal, si fuera necesario, guiado por las respuestas a una serie de preguntas secundarias	(i) refine la pregunta de investigación principal, si fuera necesario, guiado por las respuestas a una serie de preguntas secundarias
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(D) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información	(i) identifique datos relevantes de una variedad de fuentes de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(D) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información	(ii) recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie entre fuentes de información primarias y secundarias	(i) diferencie entre fuentes de información primarias y secundarias
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(F) sintetice información de una variedad de fuentes de información	(i) sintetice información de una variedad de fuentes de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(G) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información	(i) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(H) examine fuentes de información por: (i) confiabilidad, credibilidad y parcialidad; y (ii) razonamiento erróneo, tal como la hipérbole, el gancho emocional y el estereotipo	(i) examine fuentes de información por confiabilidad

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(H) examine fuentes de información por: (i) confiabilidad, credibilidad y parcialidad; y (ii) razonamiento erróneo, tal como la hipérbole, el gancho emocional y el estereotipo	(ii) examine fuentes de información por credibilidad
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(H) examine fuentes de información por: (i) confiabilidad, credibilidad y parcialidad; y (ii) razonamiento erróneo, tal como la hipérbole, el gancho emocional y el estereotipo	(iii) examine fuentes de información por parcialidad
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(H) examine fuentes de información por: (i) confiabilidad, credibilidad y parcialidad; y (ii) razonamiento erróneo, tal como la hipérbole, el gancho emocional y el estereotipo	(iv) examine fuentes de información por razonamiento erróneo
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(I) muestre citas académicas y use materiales originales éticamente	(i) muestre citas académicas

Conocimientos y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(I) muestre citas académicas y use materiales originales éticamente	(ii) use materiales originales éticamente
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(J) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	(i) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados