19 *TAC* 128.10(b) [19 Código Administrativo de Texas (*TAC*) Capítulo 128] Conocimientos y destrezas esenciales de Texas (*TEKS*) para Lectura y Artes del lenguaje en español
Subcapítulos A y B. Educación Primaria e Intermedia
Lectura/Destrezas de Comprensión §128.10 y §128.17

Esta tabla provee la Lectura/Destrezas de Comprensión para los grados K–6, un componente critico de los estándares de las Artes del lenguaje y la lectura.

Kindergarten *(§128.11 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Primer grado** *(§128.12 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Segundo grado** *(§128.13 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Tercer grado** *(§128.14 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Cuarto grado** *(§128.15 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Quinto grado** *(§128.16 Artes del lenguaje y lectura en español)*
Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) discutan sobre el propósito de leer y escuchar varios textos (ej., para involucrarse en acciones, eventos o escenarios reales o imaginarios, y para disfrutar del lenguaje);	Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos selectos basándose en metas establecidas para mejorar la comprensión;	Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos seleccionados basándose en su contenido para poder mejorar la comprensión;	Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos seleccionados basándose en metas establecidas por ellos mismos o por otros para mejorar la comprensión;	Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos seleccionados basándose en metas establecidas por ellos mismos o por otros para mejorar la comprensión;	Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos seleccionados basándose en metas establecidas por ellos mismos o por otros para mejorar la comprensión;

19 *TAC* 128.10(b) [19 Código Administrativo de Texas (*TAC*) Capítulo 128] Conocimientos y destrezas esenciales de Texas (*TEKS*) para Lectura y Artes del lenguaje en español
Subcapítulos A y B. Educación Primaria e Intermedia
Lectura/Destrezas de Comprensión §128.10 y §128.17

Esta tabla provee la Lectura/Destrezas de Comprensión para los grados K–6, un componente critico de los estándares de las Artes del lenguaje y la lectura.

Kindergarten *(§128.11 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Primer grado** *(§128.12 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Segundo grado** *(§128.13 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Tercer grado** *(§128.14 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Cuarto grado** *(§128.15 Artes del lenguaje y lectura en español)*	**Quinto grado** *(§128.16 Artes del lenguaje y lectura en español)*
(B) formulen y respondan preguntas sobre el texto;	(B) formulen preguntas literales sobre el texto;	(B) formulen preguntas literales sobre el texto;	(B) formulen preguntas literales, interpretativas y de evaluación sobre el texto;	(B) formulen preguntas literales, interpretativas y de evaluación sobre el texto;	(B) formulen preguntas literales, interpretativas, de evaluación y universales sobre el texto;
(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta);	(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta);	(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta, formulando preguntas);	(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta, formulando preguntas);	(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta, formulando preguntas);	(C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta, formulando preguntas);
(D) hagan inferencias basándose en la portada, el título, las ilustraciones y el argumento;	(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión;	(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión;	(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión;	(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión;	(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión;
(E) vuelvan a relatar o actúen los eventos principales de una historia; y	(E) vuelvan a relatar o actúen los eventos principales de una historia en un orden lógico; y	(E) vuelvan a relatar o actúen los eventos principales de una historia en un orden lógico; y	(E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico; y	(E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico; y	(E) resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto;
(F) hagan conexiones con sus propias experiencias, con las ideas en otros textos y con la comunidad en general, y discutan sobre las evidencias del texto.	(F) hagan conexiones con sus propias experiencias, con las ideas en otros textos y con la comunidad en general, y discutan sobre las evidencias del texto.	(F) hagan conexiones con sus propias experiencias, con las ideas en otros textos y con la comunidad en general, y discutan sobre las evidencias del texto.	(F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre textos literarios e informativos con ideas semejantes y proporcionen evidencias textuales.	(F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre textos literarios e informativos con ideas semejantes y proporcionen evidencias textuales.	(F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre múltiples textos de distintos géneros, y proporcionen evidencias textuales.

Esta tabla provee la Lectura/Destrezas de Comprensión para los grados K–6, un componente critico de los estándares de las Artes del lenguaje y la lectura.

Sexto grado *(§128.18Artes del lenguaje y lectura en español)*
Lectura/Destrezas de comprensión. Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas metacognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto e complejidad. Se espera que los estudiantes: (A) establezcan propósitos en la lectura de textos seleccionados basándose en metas establecidas por ellos mismos o por otros para mejorar la comprensión; (B) formulen preguntas literales, interpretativas, de evaluación y universales sobre el texto; (C) presten atención a su comprensión y hagan ajustes (ej., utilizando conocimientos previos, creando imágenes sensoriales, volviendo a leer partes del texto en voz alta, formulando preguntas); (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; (E) resuman, parafraseen y sinteticen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto; y (F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre múltiples textos de distintos géneros, y proporcionen evidencias textuales.