

Proclamation 2019 Breakouts to the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS): Student/Teacher Material

Subject	Capítulo 128. Conocimiento y destrezas esenciales de Texas para Artes del Lenguaje y Lectura en Español y para Inglés como Segundo Idioma.
Subchapter	Subcapítulo A. Primaria
Course	§128.5. Artes del Lenguaje y Lectura en español, 3er grado; adoptado en 2017.
(a) Introducción	
<p>(1) El currículo Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS por sus siglas en inglés) en español para artes del lenguaje y lectura refleja los estándares de artes del lenguaje que son auténticos al idioma español, así como a la lectura y escritura en español; éste no es una traducción ni una modificación del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés. El currículo TEKS de artes del lenguaje y lectura en español incluye la interrelación natural de escuchar, hablar, leer, escribir y pensar a partir de siete áreas integradas: desarrollo y apoyo de las destrezas fundamentales del lenguaje, comprensión, habilidades para responder, múltiples géneros, propósito y destreza del autor, composición, e indagación e investigación. Las áreas se enfocan en la capacidad oral académica (dominio en la expresión y comprensión oral), en la lectura auténtica y en la escritura reflexiva para asegurar un estado de Texas alfabetizado. Las áreas están integradas y son progresivas para que los estudiantes continúen desarrollando conocimientos y destrezas con un grado de complejidad y de variantes cada vez mayor que les permita pensar críticamente y adaptarse a la naturaleza siempre evolutiva del lenguaje, así como de la lectura y escritura.</p> <p>(2) Las siete áreas sobre los conocimientos y las destrezas esenciales para artes del lenguaje y lectura en español están pensadas para ser integradas con propósitos de instrucción y son recurrentes por naturaleza. Las áreas incluyen las cuatro áreas de dominio del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) y su aplicación para acelerar la adquisición de las destrezas de lenguaje, de tal manera que los estudiantes desarrollen niveles óptimos de desempeño lingüístico en los ámbitos social y académico. Aunque algunas áreas pudieran necesitar mayor tiempo de instrucción, cada área es de igual valor, pueden presentarse sin seguir un orden determinado y deben ser incorporadas a lo largo del año. Es importante señalar que codificar (escribir) y decodificar (leer) son destrezas recíprocas. La decodificación se internaliza cuando se ofrecen actividades táctiles y cinestésicas (codificación). Además, los estudiantes deben participar en conversaciones académicas, escribir, leer y se les debe leer diariamente en situaciones en las que puedan interactuar con contenidos intercurriculares y en donde ellos puedan elegir.</p> <p>(3) El español, a diferencia del inglés, tiene una relación letra-sonido más cercana y claramente define los límites de las sílabas. La sílaba en español es una unidad más crítica de conocimiento fonológico que en inglés debido a la consistente correspondencia fonema-grafema. Las sílabas son unidades importantes en el español debido a su fuerte efecto en el reconocimiento visual de las palabras (Carreiras et al., 1993) y a su esencial papel para predecir una lectura en español exitosa. Además, el español presenta un nivel mucho mayor de transparencia ortográfica que el inglés y no se apoya en palabras reconocibles visualmente para la decodificación. Esta transparencia ortográfica acelera el proceso de decodificación y el enfoque se dirige rápidamente a la fluidez y a la comprensión. Sin embargo, en inglés, las palabras reconocibles visualmente son utilizadas debido a la existencia de ciertas palabras que no son decodificables, como are y one. En español, los problemas de decodificación no predominan tanto como los problemas de comprensión. Estas características específicas de la lengua española van a influir tanto en la metodología como en el desarrollo de la lectura.</p>	

(4) La complejidad del texto aumenta con un vocabulario más desafiante, con estructuras sofisticadas de las oraciones, con características del texto sutiles, con un contenido cognitivo elevado y con relaciones sutiles entre las ideas (Agencia de Educación de Texas, descripciones de los niveles de desempeño de STAAR 2013). En la medida que se logre la adquisición de destrezas y conocimientos en cada una de las siete áreas, los estudiantes continuarán aplicando estándares previos con mayor profundidad en textos cada vez más complejos de múltiples géneros; a la vez, podrán convertirse en estudiantes independientes y críticos que trabajan de forma colaborativa, al mismo tiempo que utilizan continuamente sus destrezas metacognitivas.

(5) La investigación muestra de manera consistente que el desarrollo del lenguaje, y de la lectura y la escritura en la lengua materna de los estudiantes no sólo facilita el aprendizaje del idioma inglés, así como leerlo y escribirlo, sino que también es la base para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje (Cummins, 2001; Thomas & Collier, 2002; Coelho, 2001). Los estudiantes bilingües emergentes (Sparrow et al., 2014; Slavin & Cheving, 2013) son aquéllos que están en el proceso de adquirir dos o más códigos lingüísticos, convertirse en personas bilingües, bilingües y que son biculturales. Los estudiantes bilingües emergentes son a menudo definidos por sus deficiencias aparentes (limitados en el manejo del lenguaje) (Escamilla, 2012). Sin embargo, la investigación ha mostrado que los bilingües desarrollan un sistema interdependiente único (Escamilla et al., 2007; Grosjean, 1989; Valdes and Figueroa, 1994) en el cual los idiomas se interconectan para incrementar la funcionalidad lingüística. Esta interdependencia lingüística en la adquisición del lenguaje facilita una transferencia en las habilidades de lectura y escritura del lenguaje primario (L1) al segundo lenguaje (L2) (August & Shanahan, 2006; Bialystok, 2007; Miramontes, et al., 1997). La solidez del aprendizaje a través de la instrucción formal en español determina el alcance de la transferencia al inglés (August, Calderon & Carlo, 2002; Slavin & Calderon, 2001; Garcia, 2001). Para que esta transferencia alcance su nivel máximo, se deben enseñar de forma explícita las conexiones interlingüísticas entre las dos lenguas mientras los estudiantes participan en el análisis del español y el inglés para ver sus similitudes y diferencias (Cummins, 2007). Un desarrollo sólido y continuo en la lectura y escritura en español aporta las bases y la estructura para el desarrollo de la lectura y escritura dado que existe entre los dos idiomas lo que se conoce como Dominio Común Subyacente (CUP, por sus siglas en inglés) (Cummins, 1991). En consecuencia, instrucción directa y sistemática (Genesee et al., 2005) en la secuencia apropiada de las destrezas en español, junto con instrucción temprana de lectura y escritura basada en el inglés como segundo idioma, es crucial para el éxito del estudiante. Como resultado de estar trabajando bajo dos sistemas lingüísticos, las destrezas metalingüísticas y metacognitivas de los estudiantes se fortalecen al aprender acerca de las similitudes y diferencias entre los idiomas (Escamilla et al., 2014). Hasta qué punto el inglés y el español son utilizados depende del tipo de modelo de programa bilingüe empleado (ver Código de Educación de Texas, §29.066).

(6) Para los estudiantes que están aprendiendo inglés (estudiantes ELL, por sus siglas en inglés), se espera que cumplan ciertos estándares en un segundo idioma y que su desempeño en inglés impacte directamente su habilidad para cumplir estos estándares. La comprensión de un texto a través de las etapas en el aprendizaje del idioma inglés requiere de una estructura didáctica, como modificaciones textuales, traducciones, apoyo en el idioma materno, uso de cognados, resúmenes, fotografías, objetos comunes, glosarios, diccionarios bilingües y/o de sinónimos, y otras formas de apoyo comprensibles. El uso estratégico del lenguaje primario del estudiante es importante para asegurar el desarrollo lingüístico, afectivo, cognitivo y académico en inglés. Los estudiantes ELL pueden y deben ser motivados a usar lo que saben de su primer idioma para mejorar el desarrollo de su vocabulario; éste necesita estar en el contexto del discurso oral y escrito interconectado para que sea significativo.

(7) La investigación actual enfatiza la importancia de integrar eficazmente el aprendizaje del segundo idioma con una educación de calidad en el área de contenido para asegurar que los estudiantes ELL adquieran un dominio del lenguaje social y académico en inglés, aprendan conocimientos y destrezas, y alcancen su mayor potencial académico. La instrucción tiene que incluir los ajustes lingüísticos que corresponden con los Estándares de Desempeño del Idioma Inglés (ELPS, por sus siglas en inglés) y con los niveles de dominio del inglés del estudiante para asegurar que el dominio absoluto de los conocimientos y las destrezas en el currículum requerido sea accesible. Para una mayor comprensión de las necesidades del aprendizaje de un segundo idioma, favor de referirse a los ELPS y a las descripciones de los niveles de dominio adoptados en el Capítulo 74, subcapítulo A, de este apartado (relacionado con el currículum requerido).

(8) El dominio del lenguaje oral por parte de los estudiantes juega un papel primordial para lograr el éxito escolar; su participación en actividades verbales tiene que alcanzar su nivel máximo a lo largo de los grados escolares (Kinsella, 2010). Para que ellos se conviertan en individuos pensantes y hábiles para expresarse oralmente en ciencias, estudios sociales, matemáticas, bellas artes, artes del lenguaje y lectura, así como en los programas técnicos y de estudios profesionales, tienen que tener múltiples oportunidades para practicar y aplicar el lenguaje académico de cada disciplina (Fisher, Frey & Rothenberg, 2008).

(9) Los enunciados que tienen la palabra “incluyendo” se refieren a contenidos que tienen que dominarse muy bien; aquéllos que tienen la expresión “tales como” tienen la intención de ser meramente ejemplos ilustrativos.

(b) Conocimiento y destrezas

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes	(i) escuche activamente
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes	(ii) haga preguntas relevantes para clarificar información

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes</p>	<p>(iii) elabore comentarios pertinentes</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(i) siga instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(ii) replantee instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>	<p>(iii) dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(i) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual para comunicar las ideas efectivamente</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(ii) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando velocidad al hablar para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(iii) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando volumen para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(iv) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando enunciación para comunicar las ideas efectivamente</p>
<p>(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>	<p>(v) hable coherentemente sobre el tema que se está discutiendo empleando las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados	(i) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordados
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados	(ii) trabaje en colaboración con otros siguiendo normas acordados
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados	(iii) trabaje en colaboración con otros siguiendo protocolos acordados
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	(E) desarrolle la comunicación social, tal como ocurre al conversar cortésmente en cualquier situación	(i) desarrolle la comunicación social

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(i) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(ii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(iii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(iv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “que”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(v) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “qui”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(vi) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “gue”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(vii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “gui”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(viii) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “güe”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(ix) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “güi”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(x) demuestre conocimiento fonético al familiarizarse con el concepto de hiato</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xi) demuestre conocimiento fonético al familiarizarse con el concepto de diptongo</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xii) demuestre conocimiento fonético al familiarizarse con las implicaciones de los acentos ortográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xiii) demuestre conocimiento fonético al decodificar una palabra basándose en el acento diacrítico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xiv) demuestre conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xv) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xvi) demuestre conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xvii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xviii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xix) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xx) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “que”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxi) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “qui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “gue”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxiii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “gui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxiv) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “güe”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxv) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que usan [la sílaba] “güi”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxvi) aplique conocimiento fonético al familiarizarse con el concepto de hiato</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxvii) aplique conocimiento fonético al familiarizarse con el concepto de diptongo</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxviii) aplique conocimiento fonético al familiarizarse con las implicaciones de los acentos ortográficos</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxix) aplique conocimiento fonético al decodificar una palabra basándose en el acento diacrítico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxx) aplique conocimiento fonético al diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxxi) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con prefijos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; (ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la “c”, “k”, “q”; la “s”, “z”, y la “c” suave, y la “x”; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos; (v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y (vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos 	<p>(xxxii) aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con sufijos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(i) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con acento en la última sílaba)</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<ul style="list-style-type: none"> (ii) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con acento en la penúltima sílaba)

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(iii) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(iv) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras con el concepto de diptongo y sus implicaciones al usar acentos ortográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(v) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras con el concepto de hiato y sus implicaciones al usar acentos ortográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(vi) demuestre conocimiento ortográfico al utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(vii) demuestre conocimiento ortográfico al utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en exclamaciones</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(viii) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras basadas en el acento diacrítico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(ix) demuestre conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(x) demuestre conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<ul style="list-style-type: none"> (xi) demuestre conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] perfecto [compuesto]

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xii) demuestre conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] condicional</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xiii) demuestre conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] futuro</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xiv) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xv) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “que”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xvi) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “qui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xvii) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “gue”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xviii) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “gui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xix) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “güe”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xx) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “güi”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<ul style="list-style-type: none"> (xxi) demuestre conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la c/k/q</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxiii) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la “c” suave, la “x” suave, la “s” y la “z” suaves</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxiv) demuestre el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la g/j/x suaves</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxv) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el sonido fuerte de la letra “r”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxvi) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el sonido suave de la letra “r”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxvii) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxviii) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la [letra] “m” antes de la “b”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxix) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la [letra] “m” antes de la “p”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxx) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con sílabas trabadas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxi) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras agudas (palabras con acento en la última sílaba)</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxiii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras graves (palabras con acento en la penúltima sílaba)</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el concepto de diptongo y sus implicaciones al usar acentos ortográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el concepto de hiato y sus implicaciones al usar acentos ortográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxvii) aplique el conocimiento ortográfico al utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxviii) aplique el conocimiento ortográfico al utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en exclamaciones</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xxxix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras basadas en el acento diacrítico</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xl) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado simple</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xli) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] pasado imperfecto</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xlii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] perfecto [compuesto]</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xl) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] condicional</p> <p>(xl)iii) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] condicional</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en [el tiempo] futuro</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xiv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xlv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “que”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xlvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “qui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xlvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “gue”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(xlix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “gui”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(I) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] “güe”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(li) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que usan [la sílaba] "güi"</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<ul style="list-style-type: none"> (lii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(liii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la c/k/q</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(liv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la “c” suave, la “x” suave, la “s” y la “z” suaves</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(iv) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la g/j/x suaves</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lvi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el sonido fuerte de la letra “r”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lvii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con el sonido suave de la letra “r”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lviii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la letra “m” antes de la “b”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(ix) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras usando la letra “m” antes de la “p”</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lxi) aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con sílabas trabadas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicionales y futuros; (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es” 	<p>(lxii) aplique el conocimiento ortográfico al escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es”</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra</p>	<p>(i) ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras</p>	<p>(i) Escriba palabras completas legibles en letra cursiva</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras</p>	<p>(ii) escriba pensamientos legibles en letra cursiva, dejando espacios apropiados entre palabras</p>
<p>(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras</p>	<p>(iii) escriba respuestas legibles en letra cursiva, dejando espacios apropiados entre palabras</p>
<p>(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación</p>	<p>(i) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación	(ii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la división en sílabas
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación	(iii) utilice recursos impresos o digitales para determinar la pronunciación
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple	(i) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple	(ii) use el contexto dentro de la oración para determinar el significado de palabras de significado múltiple
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple	(iii) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple	(iv) use el contexto fuera de la oración para determinar el significado de palabras de significado múltiple
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(i) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “in-”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(ii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “des-”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(iii) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “ex-”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(iv) identifique el significado [de] palabras con afijos, incluyendo “-mente”

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(v) identifique el significado [de] las palabras con afijos, incluyendo “-dad”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(vi) identifique el significado [de] las palabras con afijos, incluyendo “-oso”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(vii) identifique el significado [de] las palabras con afijos, incluyendo “-eza”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(viii) identifique el significado [de] las palabras con afijos, incluyendo “-ura”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(ix) use palabras con afijos, incluyendo “in-”

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(x) use palabras con afijos, incluyendo “des-”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xi) use palabras con afijos, incluyendo “ex-”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xii) use palabras con afijos, incluyendo “-mente”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xiii) use palabras con afijos, incluyendo “-dad”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xiv) use palabras con afijos, incluyendo “-oso”

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xv) use palabras con afijos, incluyendo “-eza”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xvi) use palabras con afijos, incluyendo “-ura”
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xvii) sepa cómo el afijo [“in-”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xviii) sepa cómo el afijo [“des-”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xix) sepa cómo el afijo [“ex-”] cambia el significado de la palabra

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xx) sepa cómo el afijo [“mente-”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xxi) sepa cómo el afijo [“dad”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xxii) sepa cómo el afijo [“oso”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xxiii) sepa cómo el afijo [“eza”] cambia el significado de la palabra
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra	(xxiv) sepa cómo el afijo [“ura”] cambia el significado de la palabra

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(i) identifique antónimos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(ii) identifique sinónimos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(iii) identifique modismos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(iv) identifique homófonos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(v) identifique homógrafos

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(vi) use antónimos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(vii) use sinónimos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(viii) use modismos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(ix) use homófonos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(x) use homógrafos

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(xi) explique el significado de antónimos en un texto
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(xii) explique el significado de sinónimos en un texto
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(xiii) explique el significado de modismos en un texto
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(xiv) explique el significado de homófonos en un texto
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto	(xv) explique el significado de homógrafos en un texto

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(i) diferencie los homógrafos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(ii) diferencie los homófonos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(iii) diferencie los términos comúnmente confusos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(iv) use los homógrafos
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(v) use los homófonos

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	(E) diferencie y use los homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien	(vi) use los términos comúnmente confusos
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(i) use la fluidez apropiada (velocidad) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(ii) use la fluidez apropiada (precisión) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	[A] use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar	(iii) use la fluidez apropiada (prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(i) autoseleccione el texto</p>
<p>(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado.</p>	<p>[A] autoseleccione el texto y lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>	<p>(ii) lea independientemente por un periodo de tiempo prolongado</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(i) establezca un propósito para la lectura de textos asignados</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados</p>	<p>(ii) establezca un propósito para la lectura de textos autoseleccionados</p>
<p>(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información</p>	<p>(i) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para profundizar la comprensión</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	(ii) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para profundizar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	(iii) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para profundizar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	(iv) formule preguntas sobre el texto antes de la lectura para obtener información
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	(v) formule preguntas sobre el texto durante de la lectura para obtener información
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información	(vi) formule preguntas sobre el texto después de la lectura para obtener información

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(i) haga las predicciones utilizando las características del texto
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(ii) haga las predicciones utilizando los rasgos del género
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(iii) haga las predicciones utilizando las estructuras.
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(iv) corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(v) corrija o confirme las predicciones utilizando los rasgos del género

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(C) haga [y] corrija o confirme las predicciones utilizando las características del texto, los rasgos del género y las estructuras	(vi) corrija o confirme las predicciones utilizando las estructuras
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión	(i) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad	(i) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad	(ii) haga conexiones mediante el uso de ideas de otros textos
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(E) haga conexiones mediante el uso de experiencias personales, ideas de otros textos y la influencia de la sociedad	(iii) haga conexiones mediante el uso de la influencia de la sociedad

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión	(i) haga inferencias para apoyar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión	(ii) use evidencias para apoyar la comprensión
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves	(i) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento	(i) sintetice la información para crear un nuevo entendimiento
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde	(i) revise la comprensión

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde	(ii) haga ajustes cuando la comprensión se pierde
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(A) describa las relaciones personales a partir de su interacción con una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados	(i) describa las relaciones personales a partir de su interacción con una variedad de fuentes, incluyendo los textos autoseleccionados
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(B) escriba una respuesta a una obra literaria o informativa que demuestre la comprensión del texto	(i) escriba una respuesta a una obra literaria o informativa que demuestre la comprensión del texto
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	(i) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(i) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(ii) vuelva a contar textos de manera que mantengan orden lógico
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(iii) parafrasee textos de manera que mantengan su significado
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico	(iv) parafrasee textos de manera que mantengan orden lógico
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(E) interactúe con las fuentes de manera significativa, tal como tomar apuntes, hacer anotaciones, escribir sobre un tema libre o hacer ilustraciones	(i) interactúe con las fuentes de manera significativa
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	(i) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir o pensar usando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado</p>	<p>(i) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) infiera el mensaje de una lectura distinguiéndolo del tema de la lectura</p>	<p>(i) infiera el mensaje de una lectura distinguiéndolo del tema de la lectura</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y de otro tipo. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios</p>	<p>(i) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y de otro tipo. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución</p>	<p>(i) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y de otro tipo. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución</p>	<p>(ii) analice los elementos de la trama, incluyendo el conflicto</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y de otro tipo. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución</p>	<p>(iii) analice los elementos de la trama, incluyendo la resolución</p>
<p>(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y de otro tipo. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) explique la influencia del escenario en el argumento</p>	<p>(i) explique la influencia del escenario en el argumento</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocidas, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos</p>	<p>(i) demuestre el conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocidas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique el esquema de rimas, y los elementos sonoros y estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas</p>	<p>(i) explique el esquema de rimas en una variedad de poemas</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique el esquema de rimas, y los elementos sonoros y estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas</p>	<p>(ii) explique los elementos sonoros en una variedad de poemas</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) explique el esquema de rimas, y los elementos sonoros y estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas</p>	<p>(iii) explique estructurales en una variedad de poemas</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos</p>	<p>(i) discuta los elementos del drama</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(i) reconozca los aspectos del texto informativo incluyendo la idea central y las evidencias que la apoyan</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(ii) reconozca los aspectos del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(iii) reconozca los aspectos del texto informativo incluyendo patrones organizacionales</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(iv) reconozca estructuras del texto informativo incluyendo la idea central y las evidencias que la apoyan</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(v) reconozca estructuras del texto informativo incluyendo características para apoyar la comprensión</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) reconozca los aspectos y estructuras del texto informativo incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) la idea central y las evidencias que la apoyan; (ii) características, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución 	<p>(vi) reconozca los estructuras del texto informativo incluyendo patrones organizacionales</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la postura; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido 	<p>(i) reconozca las características del texto argumentativo al identificar la postura</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la tesis; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al lector o al público al que va dirigido 	<p>(ii) reconozca las características del texto argumentativo al diferenciar los hechos de las opiniones</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la tesis; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al lector o al público al que va dirigido 	<p>(iii) reconozca las características del texto argumentativo al identificar al lector o al público al que va dirigido</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la tesis; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al lector o al público al que va dirigido 	<p>(iv) reconozca estructuras del texto argumentativo al identificar la postura</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la tesis; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al lector o al público al que va dirigido 	<p>(v) reconozca estructuras del texto argumentativo al diferenciar los hechos de las opiniones</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) identificar la tesis; (ii) diferenciar los hechos de las opiniones; y (iii) identificar al lector o al público al que va dirigido 	<p>(vi) reconozca estructuras del texto argumentativo al identificar al lector o al público al que va dirigido</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(i) reconozca las características de los textos multimodales</p>
<p>(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales</p>	<p>(ii) reconozca las características de los textos digitales</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto	(i) explique el propósito del autor en un texto
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	(A) explique el propósito y mensaje del autor en un texto	(ii) explique el mensaje del autor en un texto
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	(i) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	(C) explique cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos	(i) explique cómo usa el autor los aspectos del texto para lograr propósitos específicos

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) explique cómo usa el autor los aspectos del texto y las gráficas para lograr propósitos específicos</p>	<p>(ii) explique cómo usa el autor las gráficas para lograr propósitos específico</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos</p>	<p>(i) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes logra propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos</p>	<p>(ii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje literal logra propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos</p>	<p>(iii) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado logra propósitos específicos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos</p>	<p>(iv) describa cómo el uso que hace el autor de los recursos sonoros logra propósitos específicos</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona</p>	<p>(i) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o tercera persona</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz</p>	<p>(i) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a darle voz</p>
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) identifique y explique el uso de la hipérbole</p>	<p>(i) identifique el uso de la hipérbole</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(10) Propósito y destreza del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante formula preguntas críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica las destrezas del autor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) identifique y explique el uso de la hipérbole</p>	<p>(ii) explique el uso de la hipérbole</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tema específico, el propósito y el público al que va dirigido, utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas</p>	<p>(i) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tema específico, el propósito y el público al que va dirigido, utilizando una variedad de estrategias</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(i) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(ii) pase de borradores a una escritura enfocada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una conclusión</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(iii) pase de borradores a una escritura enfocada al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(iv) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(v) pase de borradores a una escritura estructurada al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(vi) pase de borradores a una escritura estructurada al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(vii) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(viii) pase de borradores a una escritura coherente al organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una conclusión</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(B) pase de borradores a una escritura enfocada, estructurada y coherente al: (i) organizar un texto con una estructura intencionada, que incluya una introducción y una conclusión; y (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>	<p>(ix) pase de borradores a una escritura coherente al desarrollar una idea interesante con detalles relevantes</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(i) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(ii) revise los borradores para mejorar la elección de las palabras</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(iii) revise los borradores agregando las ideas para darles mayor coherencia</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(iv) revise los borradores borrando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(v) revise los borradores combinando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(vi) revise los borradores reorganizando las ideas para darles mayor coherencia</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(vii) revise los borradores agregando las ideas para darles mayor claridad</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(viii) revise los borradores borrando las ideas para darles mayor claridad</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(ix) revise los borradores combinando las ideas para darles mayor claridad</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(C) revise los borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para darles mayor coherencia y claridad</p>	<p>(x) revise los borradores reorganizando las ideas para darles mayor claridad</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(i) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas simples en donde haya concordancia entre sujeto y verbo</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(ii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen oraciones completas compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(iii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en el tiempo pasado simple incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y en donde use las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(iv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en el tiempo presente incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(v) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en el tiempo futuro incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(vi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en el tiempo pasado imperfecto incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(vii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en el tiempo [pasado] perfecto [compuesto], incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(viii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjugaciones de los verbos en los tiempos condicionales incluyendo la diferencia entre ser y estar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(ix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos singulares, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(x) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos comunes, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen sustantivos propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas comparativa</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adjetivos, incluyendo sus formas superlativa</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten tiempo</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen adverbios que transmiten modo</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y en donde use las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen preposiciones</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen frases preposicionales</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo personales</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo posesivos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo de objeto</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen pronombres, incluyendo reflexivos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar sujetos compuestos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar predicados compuestos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen conjunciones coordinantes para formar oraciones compuestas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxvi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en nombres propios</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxvii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en nombres geográficos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxviii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en lugares [geográficos]</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxix) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en períodos históricos</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxx) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen letra mayúscula en títulos oficiales de personas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxi) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en fechas</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxiii) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxiv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos apropiadas para el nivel del grado escolar</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(D) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española, que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicionales, incluyendo la diferencia entre ser y estar; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; (vi) preposiciones y frases preposicionales; (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y (xi) ortografía correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas apropiadas para el nivel del grado escolar 	<p>(xxxv) edite los borradores utilizando las convenciones comunes de la lengua española que incluyen ortografía correcta de las palabras con reglas apropiadas para el nivel del grado escolar</p>
<p>(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma repetida para componer textos múltiples que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(E) publique el texto escrito para el público apropiado</p>	<p>(i) publique el texto escrito para el público apropiado</p>

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(i) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(ii) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales, utilizando sus destrezas para escribir
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(iii) redacte textos literarios, incluyendo poesía, utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(iv) redacte textos literarios, incluyendo poesía, utilizando sus destrezas para escribir
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir	(i) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando una idea principal clara

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir	(ii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando una idea principal clara, las características del género y sus destrezas para escribir	(iii) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando sus destrezas para escribir
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(i) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando las características del género y sus destrezas para escribir	(ii) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando sus destrezas para escribir
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar usando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa las características del género y sus destrezas para elaborar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	(D) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas	(i) redacte correspondencia

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(A) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal	(i) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(A) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información formal e informal	(ii) formule preguntas sobre un tema para la búsqueda de información informal
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	(i) elabore un plan de investigación con la asistencia de un adulto
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	(ii) siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(C) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información	(i) identifique datos relevantes de una variedad de fuentes de información

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(C) identifique y recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información	(ii) recopile datos relevantes de una variedad de fuentes de información
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias	(i) identifique fuentes de información primarias
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias	(ii) identifique fuentes de información secundarias
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(E) demuestre entendimiento de la información recopilada	(i) demuestre entendimiento de la información recopilada
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información	(i) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan fuentes de información

Conocimiento y destrezas	Expectativa estudiantil	Desglose
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(G) elabore una página de obras citadas</p>	<p>(i) elabore una página de obras citadas</p>
<p>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de búsqueda de información a corto plazo y de forma repetitiva y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:</p>	<p>(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea por escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados</p>	<p>(i) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea por escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados</p>