

GRADE 4
Reading

Spanish Version

Administered April 2015

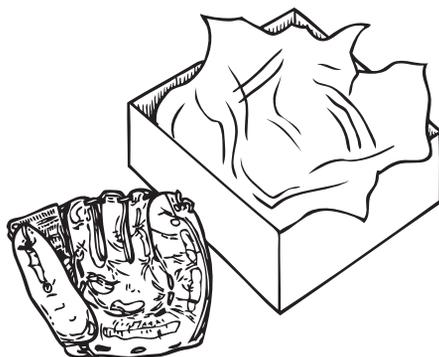
RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El guante más valioso

- 1 Era una hermosa tarde de sábado. Todo estaba en absoluta calma cuando, de pronto, se oyó un portazo que estremeció la casa. Era Roberto, quien entró corriendo y anunciando que tenía algo muy importante que comunicarle a la familia.
- 2 —¡Vengan todos rápido!
- 3 —¿Qué ocurre? —preguntó su papá.
- 4 Roberto no paraba de repetir una y mil veces: —¡Lo logré, lo logré!
- 5 En ese momento entró el abuelo, quien con una sonrisa de oreja a oreja anunció: —Mi nieto ha sido seleccionado para jugar en el equipo de beisbol de la comunidad. Y no sólo eso —añadió—, sino que será uno de los lanzadores. Hubieran visto cómo lanzaba la pelota. ¡Parecía todo un profesional! Roberto pronto comenzará las prácticas y tendremos que comprarle todo lo necesario para jugar. Más que nada va a necesitar un buen guante de beisbol.
- 6 Todos en la casa felicitaron a Roberto y celebraron la noticia como siempre lo hacían cuando algo bueno pasaba en la familia. En los días siguientes, Roberto fue consiguiendo todo lo que necesitaba. Sólo le faltaba un guante. Él sabía que tendría que ser algo único y que le quedara como anillo al dedo.



- 7 Un día antes de que empezaran las prácticas, Roberto encontró en su cuarto un paquete que decía: "Para Roberto". Emocionado, lo abrió y se quedó mudo cuando vio adentro un guante de beisbol. ¡Era un guante horrible! Parecía una pasa gigante cubierta de polvo. Además, alguien había escrito su nombre con marcador, pero casi ni se podía leer de lo viejo que estaba el guante. Lo primero que pensó fue que tenía que deshacerse de él, pues creía que todo era una broma de sus hermanas.
- 8 Cuando estaba a punto de tirarlo a la basura, se dio cuenta de que en la caja había una nota que decía:

Querido nieto:

Sabes que me hace muy feliz que los dos compartamos la misma pasión por el beisbol. Hoy he decidido regalarte uno de mis mayores tesoros. Éste es mi primer guante de beisbol. Me lo regaló mi papá cuando yo tenía tu edad. Me emocionaré muchísimo cuando te vea jugar con él.

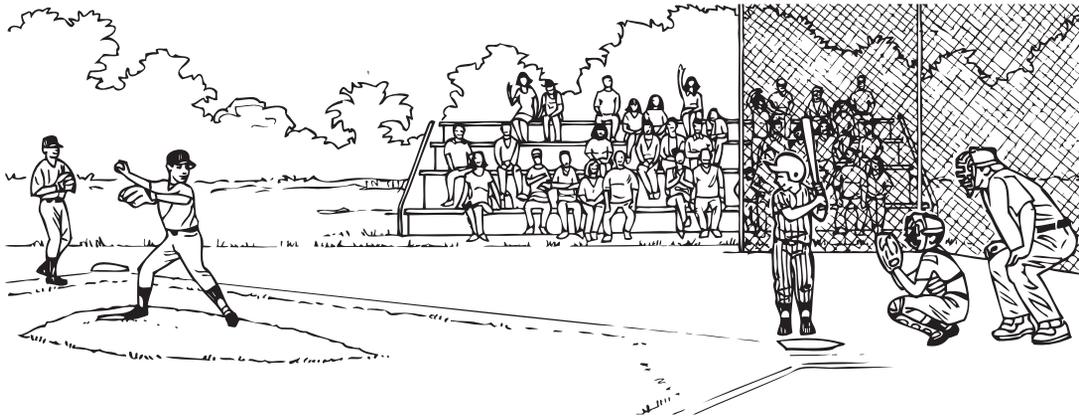
Te quiere,

Tu abuelo

- 9 Roberto guardó la nota y el guante, y no le dijo nada a nadie.
- 10 Cuando llegó el día de la primera práctica y vio que todo lo que sus compañeros llevaban era nuevo, Roberto decidió no sacar el anticuado guante del abuelo. Luego, en cada práctica, inventaba un pretexto distinto para usar cualquier otro, menos el suyo. Al notar esta actitud, el entrenador le preguntó si tenía un guante propio. Él le dijo que sí, pero que quería estrenarlo el día del primer juego.
- 11 Al llegar el día, a Roberto no le quedó más alternativa que sacar el viejo guante de la mochila. Para su sorpresa, ninguno de sus compañeros le prestó atención. Salió al campo de juego y buscó la mirada de su abuelo, quien desde las gradas le deseó suerte.

12 Roberto no volvió a pensar en el guante a lo largo del juego. Al final, su equipo iba ganando por una carrera. Sin embargo, todavía quedaba un bateador. Si Roberto no hacía un buen lanzamiento, el equipo contrario iba a anotar. El triunfo de todos dependía de que él hiciera un buen trabajo. Por un momento, sintió que sólo él y el bateador estaban en el estadio.

13 Todos estaban muy atentos a la siguiente jugada. Roberto lanzó la pelota y el bateador le pegó mandándola en línea recta justo a las manos de Roberto. Su guante atrapó la pelota en el aire y consiguió así el triunfo de su equipo. El público estalló en gritos y aplausos. Roberto buscó de nuevo a su abuelo en las gradas y pudo ver que estaba claramente emocionado. El niño lo saludó alzando la mano que aún tenía el preciado guante. Luego se lo quitó y lo levantó con las dos manos como si fuera un trofeo.



- 1** Roberto se siente incómodo durante la primera práctica porque —
- A** piensa que todo lo que usan sus compañeros es mejor por ser nuevo
 - B** tiene miedo de que le pidan prestado su guante
 - C** piensa que el guante se puede dañar si lo usa demasiado
 - D** cree que el entrenador lo va a regañar

-
- 2** Probablemente, ¿por qué el abuelo está muy contento de que seleccionaran a su nieto para el equipo de beisbol?
- F** Porque le gusta llevar a Roberto a sus prácticas de beisbol
 - G** Porque quiere que Roberto se convierta en un jugador profesional
 - H** Porque él también es un gran aficionado de este deporte
 - J** Porque quiere que Roberto gane muchos trofeos como él cuando era niño

- 3** El abuelo le regala su primer guante a Roberto porque —
- A** quiere que su nieto luzca mejor que los otros jugadores
 - B** sabe que con ese guante Roberto va a lanzar más rápido la pelota
 - C** no pudo comprarle un guante nuevo a Roberto
 - D** quiere que su nieto continúe con la tradición deportiva de la familia

4 ¿Qué oración muestra mejor que Roberto estaba equivocado al pensar que lo iban a criticar por su guante?

- F** *Para su sorpresa, ninguno de sus compañeros le prestó atención.*
- G** *El triunfo de todos dependía de que él hiciera un buen trabajo.*
- H** *Todos estaban muy atentos a la siguiente jugada.*
- J** *Su guante atrapó la pelota en el aire y consiguió así el triunfo de su equipo.*

5 En el párrafo 11, la palabra alternativa significa —

- A decisión
- B idea
- C duda
- D opción

6 Lee la siguiente oración del párrafo 12.

Por un momento, sintió que sólo él y el bateador estaban en el estadio.

El autor usa esta oración para que el lector —

- F sepa que el público estaba atento al juego
- G piense que había asistido muy poca gente al partido de beisbol
- H sepa que los únicos jugadores eran Roberto y el bateador
- J entienda que Roberto estaba muy concentrado

- 7** Probablemente, ¿por qué se sorprende Roberto cuando ve el guante que está en la caja?
- A** No sabía que su abuelo había jugado beisbol.
 - B** Sabía que su abuelo había pagado mucho dinero por el regalo.
 - C** Pensaba que le iban a regalar un guante mejor.
 - D** No sabía si el guante le iba a quedar bien.

-
- 8** En la historia, Roberto aprende que —
- F** el valor de algo no se mide por su belleza
 - G** es importante ser honesto con la familia
 - H** debe confiar en los consejos del entrenador
 - J** la fama no llega al practicar un deporte

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



¡Luces, cámara, acción!

- 1 ¿Qué tan complicado es ser una estrella de cine? Muchas personas se hacen esta pregunta al ver a un artista famoso o a un simpático animal en una película. A veces la actuación es tan natural que podría pensarse que es fácil. En realidad, interpretar a un personaje frente a las cámaras es más difícil de lo que uno cree. Ser actor generalmente requiere de una larga preparación, tanto para personas como para actores de cuatro patas.

Soñando con ser una estrella

- 2 Para quien desea llegar a ser un famoso actor de cine, la preparación es crítica. Es importante que la persona interesada asista a una escuela de actuación. Ahí el futuro actor tiene la oportunidad de ensayar una variedad de papeles para aprender a expresar diferentes emociones. También aprende técnicas de relajación y de concentración para evitar ponerse nervioso frente a las cámaras. Además, en estas escuelas se estudian estrategias para no olvidar los diálogos. Con todo esto, el aprendiz de actor puede llegar a darle vida a cualquier personaje.



La actriz Emma Watson asistió a una escuela de teatro.

© Andrew Macpherson/Corbis Outline

- 3 Después de meses o quizás años de preparación, un actor debe pasar por una audición frente a un director si desea trabajar en una película. Durante esta prueba, los actores interesados en representar un personaje compiten para obtener un papel. Los candidatos deben hacer su mejor esfuerzo porque sólo se selecciona a uno de entre muchos actores.
- 4 Cuando un actor es elegido para hacer un papel, debe conocer muy bien al personaje que va a interpretar. El desempeño del actor debe ser muy realista para que no se note que está actuando. En ocasiones los actores tienen que hacer cosas muy específicas para cumplir con su papel, como bajar o subir de peso. A veces hasta tienen que aprender a montar a caballo, tocar un instrumento o hablar con acento extranjero. Además, los actores deben estudiar cada gesto y movimiento que distingue al personaje, y practicar por muchas horas frente al espejo.

Animales en la pantalla grande

- 5 La preparación de una persona para llegar a ser una gran figura del cine es complicada. De la misma manera, entrenar a un animal para que sea actor no es nada sencillo. Los animales que aparecen en las películas también deben recibir un entrenamiento avanzado. Por eso existen escuelas especializadas con expertos en conducta animal que preparan a los animales para este trabajo.
- 6 Sin embargo, no se puede entrenar a cualquier animal para ser actor. Antes de ingresar a una escuela de obediencia, el animal ya debe poseer ciertas habilidades básicas. Además de obedecer órdenes, debe ser capaz de ignorar las distracciones a su alrededor.



Bart, el famoso oso actor, con su entrenador

The Vital Ground Foundation/Lynne Seus

- 7 La preparación de los animales actores es muy interesante, ya que para ellos el entrenamiento es un juego divertido y no un trabajo aburrido. El método más común que siguen las escuelas consiste en darle un premio al animal cada vez que cumple una orden. Los animales pasan muchos meses trabajando hasta que logran obedecer órdenes complejas. Este tipo de entrenamiento avanzado es lo que les permitirá llegar a ser estrellas de la pantalla grande. Una vez que están bien preparados deben pasar por una audición para poder aparecer en una película.

- 8 La próxima vez que veas en la pantalla a un actor, ya sea una persona o un animal, piensa que esta profesión no es para todos. Tener una gran vocación por la actuación no es suficiente. Además de interés y amor por esta carrera, se requiere de mucha preparación, dedicación y tiempo antes de llegar a ser famoso en el mundo del cine.

- 9 El autor incluyó las fotografías en la lectura probablemente para mostrar —
- A lo divertido que es ser un actor conocido
 - B que es posible alcanzar el sueño de ser actor
 - C ejemplos de actores que tuvieron éxito gracias a su preparación
 - D que ser un buen actor toma mucho tiempo y dedicación

10 Lee la siguiente entrada de diccionario de la palabra figura.

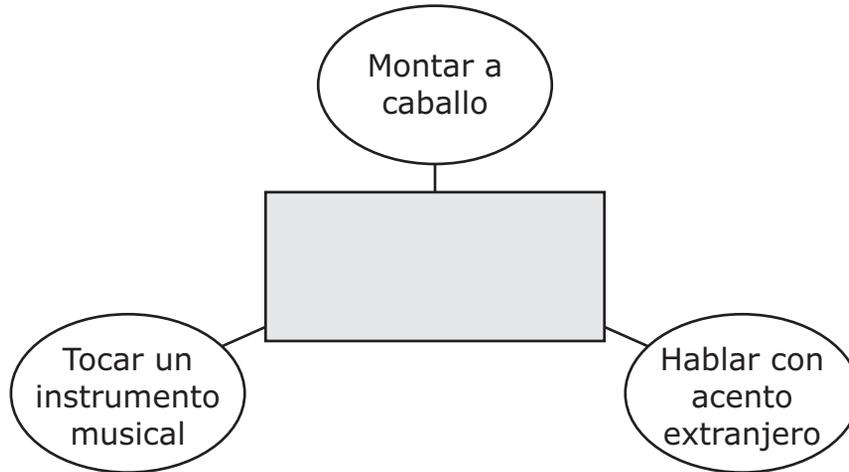
figura *sustantivo*

1. objeto dibujado o hecho con cualquier material
2. signo de una nota musical
3. alguien que sobresale en una actividad
4. mueca o gesto hecho con la cara

¿Cuál definición corresponde a la forma en que se usa figura en el párrafo 5?

- F La definición 1
- G La definición 2
- H La definición 3
- J La definición 4

11 Observa el siguiente diagrama.



¿Cuál de las siguientes opciones completa el diagrama?

- A** Cursos populares que se enseñan en las escuelas de actuación
- B** Destrezas que un actor tiene que adquirir para ganar fama
- C** Talentos que se necesitan para ser aceptado en una escuela de actuación
- D** Habilidades que algunos papeles requieren de un actor

12 Saber obedecer le ayuda a un animal a actuar porque gracias a eso puede —

- F** seguir órdenes más complicadas
- G** mantener contento a su entrenador
- H** ganar más dinero
- J** estudiar mejor a su personaje

- 13** ¿Qué parte de esta lectura explica mejor cómo una persona puede llegar a ser un actor?
- A** La introducción del artículo
 - B** La fotografía de la actriz famosa
 - C** La conclusión del artículo
 - D** La sección "Soñando con ser una estrella"

14 ¿Qué oración de la lectura incluye una opinión?

- F** *Ahí el futuro actor tiene la oportunidad de ensayar una variedad de papeles para aprender a expresar diferentes emociones.*
- G** *Durante esta prueba, los actores interesados en representar un personaje compiten para obtener un papel.*
- H** *Antes de ingresar a una escuela de obediencia, el animal ya debe poseer ciertas habilidades básicas.*
- J** *La preparación de los animales actores es muy interesante, ya que para ellos el entrenamiento es un juego divertido y no un trabajo aburrido.*

17 ¿Cómo organiza el autor esta lectura?

- A** Explicando por qué la gente quiere ser famosa y cómo esto afecta su vida
- B** Mencionando una serie de características ideales para ser famoso
- C** Señalando los pasos que debe seguir el dueño de una mascota para entrenarla
- D** Describiendo el proceso que siguen las personas y los animales para convertirse en actores

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



La nueva cola de *Winter*

por Alejandro Cervantes

- 1 En diciembre del 2005, un pescador encontró un joven delfín atorado en una trampa para cangrejos. El pequeño delfín estaba tan herido que hubo que llevarlo al *Clearwater Marine Aquarium*, un lugar donde cuidan animales marinos. Al llegar, los veterinarios del acuario le pusieron el nombre *Winter*.
- 2 Cuando los veterinarios revisaron a *Winter*, se dieron cuenta de que estaba muy grave. Pensaron que no viviría mucho tiempo, pues tenía heridas profundas en la boca y en la cola. Su estado general era crítico. Los expertos cuidaron al delfín día y noche durante casi seis meses hasta que lograron que se recuperara. Sin embargo, la herida que tenía en la cola era tan grave que no se la pudieron salvar.
- 3 Para los delfines su cola es indispensable, ya que la necesitan para nadar y generalmente no sobreviven sin ella porque se ahogan. *Winter* comenzó a hacer cambios en sus movimientos para poder nadar sin cola y no hundirse. El pequeño delfín movía el cuerpo entero y esto sorprendió a los veterinarios. Sin embargo,

Mamíferos en el agua

¿Sabías que los delfines y las ballenas no son peces?

Ambos animales son mamíferos y necesitan de su cola para poder subir a la superficie a respirar.

ellos pensaron que si *Winter* continuaba nadando así, se lastimaría los huesos de la espalda.

- 4 Daniel Strezempka, un especialista en el diseño de piernas y brazos artificiales para personas, se enteró de la situación de *Winter* y decidió ayudarlo. Después de construir 50 modelos y luego de más de un año y medio de probar diferentes moldes, Strezempka y su grupo finalmente lograron construir una cola artificial para *Winter*. El siguiente paso fue ayudar al delfín a aprender a nadar con su nueva cola, por lo que los trabajadores del acuario le dieron clases especiales de natación. El trabajo no fue fácil, pero aun así, para ellos, *Winter* era el mejor estudiante del mundo.



© Rebecca Pizzo Photography

- 5 Pero esta historia no termina aquí. Strezempka y los veterinarios del acuario afirman que *Winter* ha sido una gran inspiración en la vida de muchas personas. En una entrevista, Strezempka dijo: "Uno de mis pacientes es un niño de 12 años que perdió una pierna. Por más que lo intentábamos, no lo convencimos de que se dejara puesta la pierna artificial porque prefería ir de un lado a otro dando pequeños saltos. Un día, después de conocer a *Winter*, me pidió su pierna artificial para correr. Ahora siempre la lleva puesta".



© Ron Haviv/VII/Corbis

Winter recibe la visita de una joven con discapacidad.

- 6 Aunque *Winter* se recuperó satisfactoriamente, era muy peligroso regresarlo al mar abierto con una cola artificial. Por eso se quedó permanentemente en el acuario. El interés de las personas que lo ayudaron es realmente conmovedor. Gracias a su cariño y esfuerzo, *Winter* recibió una segunda oportunidad en la vida.

Caramelo

por Cristina G. Martínez

Caramelo es un perro
del que soy dueño yo,
mi vecino el de enfrente
o cualquier buen señor.

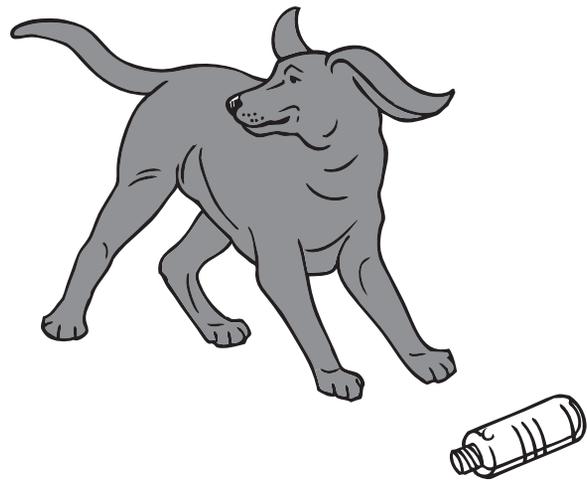
5 Para mí es caramelo
por lo dulce que es,
pertenece a la calle
de la que él, dueño es.

Sus nombres serían:
10 Solovino, el negro,
Tribilín o Goliat
para mí es caramelo
a él lo mismo le da.

Nos pertenece a todos
15 pues jugamos con él,
le pertenecemos pues
nos quiere también.

Su jugar predilecto
es con una botella,
20 se la avienta solito
y él solo la encuentra.

Es celoso y mañoso
y se deja querer,
y con una caricia
25 te es perro fiel.



Fragmento de *Caramelo*, publicado en "Poesías para niños" de Ediciones Leyenda, 2009.

Basándote en “La nueva cola de *Winter*” (páginas de la 19 a la 21), contesta las preguntas de la 18 a la 21. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

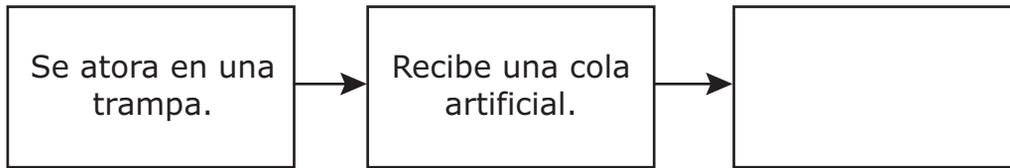
18 El párrafo 5 trata principalmente de —

- F** por qué un niño no usa su pierna artificial
- G** lo bien que Daniel Strezempka y los veterinarios trabajaron en equipo
- H** cómo *Winter* ha servido de motivación para muchas personas
- J** lo famoso que es Daniel Strezempka

19 De acuerdo con el artículo, el lector puede concluir que Daniel Strezempka —

- A** no se da por vencido fácilmente
- B** ayuda a otros animales heridos que viven en el acuario
- C** tenía mucha experiencia trabajando con animales antes de ayudar a *Winter*
- D** quería adoptar a *Winter* como su mascota

20 Observa el siguiente diagrama con información del artículo.



¿Qué opción completa mejor este diagrama acerca de *Winter*?

- F** Corre peligro por su nueva forma de nadar.
- G** Nada con otros delfines.
- H** Sufre heridas graves.
- J** Toma clases de natación.

21 En el párrafo 2, la palabra crítico significa que el delfín —

- A** era pequeño
- B** estaba muy enfermo
- C** casi no se movía
- D** rechazaba la ayuda de la gente

Basándote en “Caramelo” (página 22), contesta las preguntas de la 22 a la 25. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

- 22** El lector puede concluir que “Caramelo” es un poema porque —
- F** presenta un tema interesante
 - G** presenta un problema y una solución
 - H** incluye versos
 - J** incluye un narrador

23 ¿Qué palabra describe mejor a Caramelo?

- A** Valiente
- B** Fuerte
- C** Veloz
- D** Amigable

24 En el verso 18, ¿qué significa predilecto?

- F** Alegre
- G** Callejero
- H** Favorito
- J** Cariñoso

25 Probablemente la poeta usa el título "Caramelo" porque —

- A** compara al perro del poema con un dulce
- B** ya tiene otra mascota
- C** los nombres Solovino y Goliat son antiguos
- D** al perro le gusta jugar solo

Basándote en "La nueva cola de *Winter*" y "Caramelo", contesta las preguntas de la 26 a la 29. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

26 ¿Cuál es una diferencia entre el artículo y el poema?

- F** El delfín del artículo no es amigable, mientras que el perro del poema es amable con toda la gente.
- G** El delfín del artículo ya no está en peligro, mientras que el perro del poema sigue en peligro.
- H** El delfín del artículo encuentra un hogar al final, mientras que el perro del poema sigue sin casa.
- J** El delfín del artículo se deja querer, mientras que al perro del poema nadie lo quiere.

27 Lee las siguientes citas de estas lecturas.

La cola de *Winter*

Strempka y los veterinarios del acuario afirman que *Winter* ha sido una gran inspiración en la vida de muchas personas.

Caramelo

Nos pertenece a todos pues jugamos con él, le pertenecemos pues nos quiere también.

Basado en estas citas, el lector puede concluir que las dos lecturas muestran que —

- A** los animales a veces son más inteligentes que las personas
- B** para la gente es muy divertido aprender acerca de los animales
- C** se puede crear una buena relación entre las personas y los animales
- D** los animales necesitan a los seres humanos para estar saludables

28 ¿Qué tienen en común el artículo y el poema?

- F** Hablan de animales que están en peligro.
- G** Tienen un animal como personaje principal.
- H** Cuentan acerca de un animal que ayuda.
- J** Tratan de una mascota.

29 Una diferencia entre “La nueva cola de *Winter*” y “Caramelo” es que —

- A** el artículo explica cómo rescatar delfines, mientras que el poema explica el proceso de rescatar perros de la calle
- B** el artículo describe cómo un delfín ayuda a unos veterinarios, mientras que el poema describe cómo un perro ayuda a unos niños
- C** el artículo no presenta una solución al problema del delfín, mientras que el poema presenta una solución al problema del perro
- D** el artículo se enfoca en la ayuda que varias personas dan a un delfín, mientras que el poema se enfoca en la amistad entre el narrador y un perro

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El listón azul

Personajes:

FELIPE
TOMÁS
HERMANA
MAMÁ
PAPÁ
ABUELO

Primer acto

- 1 [*Es viernes. Dos niños caminan de regreso a casa después de clases*].
- 2 **FELIPE:** ¿Qué tal la prueba de matemáticas, Tomás?
- 3 **TOMÁS:** ¡Pues mal! ¿Ya se te olvidó que pasamos toda la tarde jugando videojuegos un día antes de la prueba? Nunca tuve tiempo de estudiar. Estuvo muy difícil y creo que apenas voy a pasarla.
- 4 **FELIPE:** [*Sonriendo, saca un listón azul de la mochila*]. ¡Tranquilo! Esto es lo que la maestra de matemáticas nos da cuando sacamos un cien en sus pruebas. Aquí tienes un premio por sacar la calificación más alta.
- 5 **TOMÁS:** Felipe, no te burles. ¿De dónde sacaste esto?
- 6 **FELIPE:** No te asustes. Lo encontré al salir del salón de clases. El lunes se lo daré a la maestra. Seguramente alguien lo perdió.
- 7 **TOMÁS:** ¿Sabes qué? ¡Préstamelo! El lunes te lo regreso.
- 8 **FELIPE:** ¿Y para qué lo quieres? ¿Qué piensas hacer con él?

- 9 **TOMÁS:** Quiero hacerle una broma a mi hermana. Le voy a presumir el listón. Ella siempre dice que es la reina de las buenas calificaciones.
- 10 **FELIPE:** Está bien. Pero el lunes me lo das porque quiero ser yo quien se lo regrese a la maestra.

Segundo acto

- 11 [*Unas horas más tarde, la mamá de Tomás prepara la cena. Entra Tomás corriendo detrás de su hermana menor*].
- 12 **HERMANA:** [*Gritando y con el listón en la mano*]. ¡Mamá, mamá, mira lo que le dieron a Tomás en la escuela! ¡Se ganó un listón en una prueba de matemáticas!
- 13 **TOMÁS:** [*Con voz muy seria, le quita el listón*]. ¡Dame eso, niña! ¿Cuántas veces tengo que decirte que no toques mis cosas?
- 14 **MAMÁ:** ¿Qué es eso, Tomás? ¿Por qué tanta bulla? Enséñame lo que le quitaste a tu hermana.
- 15 **TOMÁS:** [*Nerviosamente lo oculta en su bolsillo*]. No es nada, mamá. Tengo algo de Felipe y se lo voy a regresar el lunes.
- 16 **HERMANA:** Eso es mentira, mamá. Tomás sacó una buena calificación y no quiere decírselo a nadie.
- 17 **MAMÁ:** [*Entusiasmada y sin darle tiempo de hablar a Tomás*]. ¡Qué bueno, hijo! Estoy muy orgullosa de ti.
- 18 **TOMÁS:** Mamá, tengo que decirte que... [*La mamá lo abraza y no lo deja hablar*].
- 19 **PAPÁ:** [*Entrando a la cocina*]. Ya deja a ese pobre muchacho. ¿Qué no ves que no puede ni respirar? Mejor díganme qué está pasando. ¿Alguien se sacó la lotería?
- 20 **MAMÁ:** [*Orgullosa*]. ¡Tomás se ganó un listón en su prueba de matemáticas!

- 21 **PAPÁ:** ¡Eso sí es motivo para celebrar, hijo! Sabemos lo difícil que es esa asignatura. Debe haberte costado mucho trabajo, pero lo lograste. ¿Estás contento?
- 22 **TOMÁS:** [*Dudando. Casi no se oye su voz*]. Pues... sí. Nunca pensé que ustedes se pondrían tan contentos.
- 23 **PAPÁ:** Pero quita esa cara de pocos amigos, hijo. Mañana estará aquí tu abuelo y aprovecharemos para festejar.

Tercer acto

- 24 [*Al día siguiente, todos están en la sala de la casa, menos Tomás*].
- 25 **ABUELO:** ¿Y dónde está mi nieto? No he podido felicitarlo.
- 26 **PAPÁ:** Ya no debe tardar. Debe haber ido a traer su listón. Lo que no entiendo es por qué ha estado tan serio. Normalmente él no es así.
- 27 [*Tomás entra a la sala caminando lentamente y con el listón azul en las manos. Trata de sonreír*].
- 28 **ABUELO:** ¡Tomás, te felicito! Sé que esto es muy importante para ti. Déjame darte un fuerte abrazo.
- 29 **TOMÁS:** [*Con la cabeza inclinada*]. Sí, abuelo, gracias, pero la verdad es que yo necesito que todos me escuchen.
- 30 **MAMÁ:** [*Preocupada*]. ¿Qué pasa, hijo? ¿Te sientes mal?
- 31 **TOMÁS:** Lo que pasa es que yo no me saqué un cien en matemáticas. Ayer tomé la prueba y creo que apenas la voy a pasar.
- 32 **PAPÁ:** ¡Cómo! ¿Y de dónde salió el listón?
- 33 **TOMÁS:** El listón lo encontró Felipe al salir del salón de clases. Yo pensaba devolvérselo el lunes, pero mi hermana me lo arrebató. Traté de explicarle a mamá, pero estaba tan emocionada que no me escuchó. Cuando quise aclarar todo, llegó papá y se complicaron más las cosas. Les pido que me perdonen.
- 34 **PAPÁ:** [*Serio*]. ¡Vaya sorpresa! Es verdad que no te dejamos hablar, pero...

- 35 **ABUELO:** [*Interrumpiendo*]. Eres un niño muy valiente al explicarnos todo, pues podrías haberte quedado callado.
- 36 **TOMÁS:** Gracias, abuelo. Pero lo que en verdad me daría gusto es traer a casa un listón que yo mismo me hubiera ganado. De hoy en adelante me voy a esforzar para sacar buenas calificaciones.
- 37 **ABUELO:** ¡Claro! Estoy seguro de que si te afanas un poco más, lo lograrás. [*Viendo al resto de la familia*]. ¿Ustedes qué opinan?
- 38 **MAMÁ:** Por supuesto. Nosotros vamos a ayudarte.
- 39 **PAPÁ:** Ya verás que lo lograrás.

30 ¿Qué palabras de los párrafos 36 y 37 ayudan al lector a saber lo que significa afanas?

- F** qué opinan
- G** que yo mismo
- H** me daría gusto
- J** me voy a esforzar

31 Las instrucciones escénicas de los párrafos 24 y 27 se incluyen para indicar —

- A** que Tomás no sabe cómo contarle la verdad a su familia
- B** por qué Tomás no tiene tiempo de reunirse con su familia
- C** que la familia de Tomás se une para celebrar ocasiones especiales
- D** por qué Tomás le tiene mucho respeto a su abuelo

32 ¿Qué cita de la obra de teatro muestra que Tomás no tenía la intención de mentirle a sus papás?

F TOMÁS: ¿De dónde sacaste esto?

G TOMÁS: ¿Sabes qué? ¡Préstamelo! El lunes te lo regreso.

H TOMÁS: Mamá, tengo que decirte que... [*La mamá lo abraza y no lo deja hablar*].

J TOMÁS: El listón lo encontró Felipe al salir del salón de clases.

33 El lector sabe que “El listón azul” es una obra de teatro porque la lectura tiene —

A una trama y un conflicto

B instrucciones escénicas

C un tema familiar

D una descripción del escenario

34 El párrafo 11 ayuda al lector a entender que —

- F** los niños estaban listos para comer
- G** a Tomás le gustaba mucho jugar con su hermana
- H** la hermana de Tomás quería meterlo en problemas
- J** Tomás quería evitar que la mamá se enterara de la mentira

35 ¿Cuál es el mejor resumen del primer acto?

- A** Tomás y Felipe tomaron una prueba que les pareció muy difícil. Mientras conversan, Tomás decide hacerle una broma a su hermana con el listón que encontró su amigo.
- B** Tomás y Felipe hablan de lo difícil que fue la prueba de matemáticas que acaban de tomar. Piensan que les fue mal y van a sacar una baja calificación.
- C** Felipe quiere regresar a la escuela para darle a su maestra el listón azul que se encontró. Sin embargo, decide prestárselo a Tomás hasta el lunes.
- D** Tomás está preocupado porque pasó toda la tarde jugando videojuegos en vez de estudiar. Felipe le dice a su amigo que no se preocupe porque él tiene una solución.

36 ¿Cómo contribuye el abuelo a la resolución del conflicto en esta obra de teatro?

- F** Sabe que es importante para Tomás sacar buenas calificaciones.
- G** Está muy ansioso por celebrar los logros de su nieto.
- H** Va a la casa de Tomás para celebrar las buenas calificaciones.
- J** Felicita a Tomás por haber sido sincero con ellos.

37 Lee la siguiente oración del párrafo 9.

Ella siempre dice que es la reina de las buenas calificaciones.

El autor usa esta oración para explicar que Tomás —

- A** cree que sus papás consienten demasiado a su hermana
- B** piensa que su hermana es muy presumida
- C** desea tener tantos premios como su hermana
- D** sabe que su hermana es muy inteligente

- 38** El lector puede concluir que la situación de Tomás se complicó aún más cuando —
- F** su hermana busca el listón
 - G** él le pide a Felipe que le preste el listón que encontró
 - H** sus papás deciden celebrar la noticia con el abuelo
 - J** él le confiesa a su papá lo que hizo

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Inventos inesperados

- 1 Desde hace mucho tiempo, científicos, inventores e investigadores se han dedicado a inventar objetos que ayudan a resolver algún problema o a realizar alguna tarea en particular. Sin embargo, en ocasiones los inventos han sido el resultado de la casualidad, ya que nacieron por accidente.

Las papas fritas

- 2 En 1853, en Saratoga Springs, Nueva York, el chef George Crum se encontró con un cliente muy exigente. Al probar su platillo, el cliente se quejó de que las papas que le habían servido estaban muy gruesas y poco crujientes. Crum



© Marc Dietrich/Fotolia.com

quería darle gusto, así que preparó otras papas más delgadas. Sin embargo, el cliente volvió a quejarse. Irritado por esa reacción, Crum tomó la decisión de cortarlas tan delgadas y dejarlas tan crujientes que el cliente no podría usar el tenedor para comerlas. Para sorpresa del chef, cuando el platillo llegó de nuevo a la mesa, el cliente quedó encantado. No era la respuesta que Crum esperaba, pero de cualquier forma se alegró.

- 3 Después de eso, Crum tuvo la ingeniosa idea de servir las papas de ese modo a todos sus clientes. Al poco tiempo, ellos mismos las pedían. Las papitas fritas pronto se hicieron muy populares en los restaurantes de lujo en Nueva York. Con el paso del tiempo se empezaron a producir para el consumo de todo el público. Fue así como nació un excelente producto que tiempo después llenaría los estantes de tiendas y cocinas. Hoy en día, gente de casi cualquier parte del mundo puede saborear una bolsa de crujientes papas fritas.

El velcro

- 4 El velcro es un invento que puede usarse en una gran variedad de cosas. Consiste en dos tiras de nailon que, al unirse, se pegan fácilmente. La gran ventaja del velcro es que puede usarse una y otra vez, ya que las tiras pueden pegarse y despegarse rápidamente y sin esfuerzo. Cuando el velcro salió a la venta por primera vez, se presentó al público como un producto durable, lavable y fácil de usar. Por eso,



Image Copyright Stocksnapper/Shutterstock

Cortesía de José Cisneros

con el tiempo se convirtió en uno de los inventos más exitosos del mundo. Con ventas de más de 60 millones de yardas al año, es increíble que el velcro también haya nacido de la casualidad.

- 5 En 1941, el ingeniero suizo George de Mestral y su perro salieron de cacería. Al regresar, llegaron cubiertos de unos largos palitos que se habían quedado pegados a la ropa y al pelaje del perro. Los palitos eran semillas de una planta llamada bardana, muy común en los campos de Suiza. Después de quitarle una por una las semillas al perro con mucho trabajo, George de Mestral quiso saber por qué era tan difícil arrancarlas. A través de un microscopio, pudo ver que las puntas de las semillas tenían forma de pequeños ganchos. Esos ganchos eran los causantes de que las semillas se quedaran adheridas al pelo y a la ropa. En ese momento pensó que si existiera un producto que funcionara de la misma manera, sería de mucha utilidad para sujetar cosas en su lugar.

- 6 De Mestral realizó varias pruebas antes de mostrar su invento. Sin embargo, no pudo convencer a nadie de que lo que había inventado era útil. Como necesitaba que alguien lo apoyara con capital para fabricar su nuevo producto, tuvo que mejorarlo aún más. Pasaron diez años antes de que alguien finalmente creyera que su invento era bueno y le diera el dinero que necesitaba. La larga espera valió la pena porque, una vez que se empezó a fabricar, el éxito del velcro fue inmediato.

- 7 Hay muchos ejemplos de inventos que surgieron por accidente. No cabe duda de que la casualidad, junto con el esfuerzo y la creatividad de las personas, ha sido parte importante en la invención de productos útiles que hoy usamos en nuestra vida diaria.

- 39** ¿Cuál oración del artículo está mejor apoyada por la fotografía que está junto al párrafo 4?
- A** *La gran ventaja del velcro es que puede usarse una y otra vez, ya que las tiras pueden pegarse y despegarse rápidamente y sin esfuerzo.*
 - B** *En 1941, el ingeniero suizo George de Mestral y su perro salieron de cacería.*
 - C** *Después de quitarle una por una las semillas al perro con mucho trabajo, George de Mestral quiso saber por qué era tan difícil arrancarlas.*
 - D** *De Mestral realizó varias pruebas antes de mostrar su invento.*

40 El autor organiza los párrafos 2 y 3 —

- F** explicando cómo se hacen las papas fritas para que queden crujientes como las originales
- G** comparando las papas fritas del presente con las que hacía George Crum en el pasado
- H** describiendo cómo se inventaron las papas fritas que son tan populares hoy en día
- J** explicando por qué las papas fritas se pueden encontrar en todo el mundo

41 El párrafo 4 es importante en el artículo porque da información sobre —

- A** cómo se inventó el velcro
- B** quién inventó el velcro
- C** las características del velcro
- D** los diferentes tipos de velcro

42 ¿Cuál es el mejor resumen de la sección titulada “El velcro”?

- F** George de Mestral inventó el velcro en 1941. Él había visto cómo unas semillas se pegaban al pelo y a la ropa. Las estudió y entonces creó el velcro. Cuando finalmente pudo fabricarlo, el velcro se vendió en grandes cantidades.
- G** El velcro es un producto útil que es durable y lavable. Se usa en productos como zapatos tenis para niños. Hoy en día se produce en grandes cantidades porque se vende por todo el mundo.
- H** El ingeniero George de Mestral inventó el velcro en 1941. Él tuvo que hacer muchas pruebas para que su invento funcionara. Como nadie quería ayudarlo a fabricar el velcro, tuvo que seguir mejorándolo por 10 años.
- J** Un ingeniero suizo salió a pasear con su perro. Cuando regresó a su casa, decidió examinar unas semillas de la planta bardana. Usando un microscopio descubrió por qué estas semillas se pegan a la ropa y el pelo, y esto le dio una idea.

43 En el párrafo 2, la palabra irritado significa —

- A** sospechoso
- B** molesto
- C** agotado
- D** seguro

- 44** El autor probablemente escribió este artículo para —
- F** convencer al público de que apoye a los inventores
 - G** explicar cómo dos inventores se hicieron ricos
 - H** contar la vida entera de dos inventores famosos
 - J** dar a conocer cómo se inventaron dos productos conocidos



**STAAR SPANISH
GRADE 4
Reading
April 2015**